



# **REPUBLIQUE DU BURUNDI**

**MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA  
RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**ECOLE NORMALE SUPERIEURE (ENS)**

**DEPARTEMENT DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES**

**SECTION ANGLAISE**

## **OFFRE DE FORMATION DE LA SECTION ANGLAISE BACCALAUREAT**

**ELABOREE PAR :**

Dr NDAYIMIRIJE Immaculé

MBONYINGINGO Audace

NAHIMANA Consolata

Prof NDAYIZEYE Judith

**Novembre 2019**

## I. VISION, MISSION ET OBJECTIFS

### I.1 Vision de l'institution

L'Ecole Normale Supérieure (ENS) est une Institution d'Enseignement Supérieur ayant le statut juridique d'établissement public à caractère administratif. Sa devise s'articule sur « **Savoir plus pour mieux éduquer** ». Elle a été créée par le Décret n°100/135 du 15 octobre 1999. Depuis cette date, des Décrets portant sur sa réorganisation ont été signés respectivement en date du 10 janvier 2007, du 02 mars 2007, du 1er Septembre 2011 et le plus récent est celui du 18 Octobre 2012.

### I.2 Missions de l'Ecole Normale Supérieure

Avec le nouveau Décret portant sur sa réorganisation, la mission principale de l'Ecole est académique, scientifique et pédagogique. A cet effet, l'Ecole est chargée notamment de :

- Assurer la formation initiale des enseignants des cycles inférieur et supérieur de l'enseignement Secondaire Général, Pédagogique, Technique et professionnel;
- Assurer le perfectionnement et la formation continue des enseignants de l'enseignement secondaire et professionnel en fonction ;
- Promouvoir la qualité de l'enseignement secondaire et professionnel par des initiatives pédagogiques diverses;
- Effectuer des recherches en adéquation avec le développement de l'éducation et les besoins de la communauté;
- Promouvoir et diffuser une documentation pédagogique et technologique appropriée;
- Contribuer à la définition de la politique nationale de l'éducation;
- Promouvoir les valeurs humaines et morales auprès de la jeunesse et de toute la communauté;
- Inculquer aux étudiants les valeurs de démocratie, de tolérance, de bonne gouvernance et du respect des droits de l'homme;
- Promouvoir la culture du Burundi.

### I. 3 Objectif global

L'objectif global de l'Institution est **d'assurer la formation** académique, scientifique et pédagogique des formateurs du quatrième cycle du fondamental et du post fondamental général, pédagogique, technique et professionnel.

#### **I.4. Objectif spécifique**

- Former les professionnels dans l'enseignement de la langue Anglaise ;
- Développer chez les étudiants l'esprit de créativité, d'analyse, de critique et de recherche de manière générale et plus particulièrement en Anglais ;
- Développer chez les étudiants les capacités orales et rédactionnelles en Anglais ;
- Asseoir et développer chez les étudiants l'esprit de recherche ;
- Rendre les étudiants compétitifs et performants dans le monde Anglophone ;
- Donner une formation linguistique, pédagogique de qualité et familiariser les étudiants à la littérature, la culture et l'histoire des pays anglophones.
- Faire acquérir l'étudiant des techniques lui permettant d'aborder des situations, des problématiques ou d'élaborer des projets en milieu scolaire et industriel.
- Inculquer aux étudiants les valeurs positives et l'éthique de l'enseignant en vue de mieux s'insérer dans la communauté.

## **II. COMPETENCES APPORTÉES PAR FORMATION**

Au terme de ses études, le lauréat de la section Anglaise devra :

**UC1.** Etre opérationnel dans le domaine de la communication via la langue Anglaise, que ce soit localement ou internationalement en conséquence du raffermissement des quatre compétences linguistiques en Anglais ;

**UC2.** Mettre en pratique les connaissances linguistiques, littéraires et pédagogiques acquises ;

**UC3.** Situer les éléments culturels et littéraires du Burundi dans le grand ensemble des autres cultures du monde entier ;

**UC4.** Appliquer une méthodologie appropriée de l'enseignement de la langue Anglaise plus spécialement au niveau de l'école Fondamentale et Post-fondamentale, et mener des recherches y relatives;

**UC5.** Intégrer le milieu professionnel et social grâce aux bonnes manières que transmet la langue Anglaise ainsi que des connaissances variées acquises durant le cursus de formation.

**UC6 :** Développer le sens de l'initiative et l'esprit entrepreneurial

### III. DÉBOUCHÉS

L'excellence du niveau de connaissances acquis au long du cursus des études conduira le lauréat de la section Anglaise à s'orienter dans les métiers suivants :

- L'Enseignement fondamental et post fondamental technique et professionnel;
- Services de l'administration publique, centres d'éducation, bureaux pédagogiques, bureaux d'études, etc.
- Animation culturelle et sociale (clubs, associations, entreprises, etc.) ;
- Tourisme
- Communication
- Auto-emploi

### IV. CONDITIONS D'ADMISSION

Sont admissibles à l'inscription au rôle et aux cours à l'École Normale Supérieure, en première année, les candidats détenteurs du diplôme d'État, délivré en République du Burundi ou d'un diplôme jugé équivalent par l'autorité habilitée et maîtrisant l'expression orale et écrite de la langue Anglaise.

Des candidats étrangers détenteurs d'un diplôme ou certificat reconnu équivalent aux titres prescrits à l'article 7, peuvent être admis à l'École Normale Supérieure selon des conditions financières déterminées par le Ministre ayant l'enseignement supérieur dans ses attributions.

L'admission dans les années autres que la première est subordonnée à la réussite de l'année précédente dans les conditions déterminées par le règlement académique. Pour les candidats porteurs de titres universitaires autres que ceux délivrés par l'École Normale Supérieure, l'admission dans une année autre que la première implique que le candidat ait justifié des conditions requises au titre de pré requis.

Dans ce cas, il doit être établi par le Conseil de Département une reconnaissance de niveau des études faites par rapport à celles organisées par l'Ecole Normale Supérieure, et ce sur base des crédits équivalents à ceux du Département, de la Faculté ou Institut, réussis à l'Université/établissement d'origine.

## **V. L'ORGANISATION DE LA FORMATION**

Le baccalauréat s'étend sur une période de trois ans avec 180 crédits. Pour chaque année académique, les enseignements sont organisés en deux semestres. Les activités d'un semestre comprennent : les cours magistraux, les travaux dirigés, les travaux pratiques, les travaux de recherche, les stages, les évaluations et les délibérations.

Un cours comprend : la partie magistrale, les travaux dirigés, les travaux pratiques et le travail personnel de l'étudiant. L'année académique compte au total 60 crédits à raison de 30 par semestre. Chaque crédit compte 25 heures dont 15 heures de présentiel (la partie magistrale, les travaux dirigés, les travaux pratiques) et 10h de travail individuel de l'étudiant.

## **VI. APPROCHE PEDAGOGIQUE**

### **8. ANGLAIS**

L'enseignement suit une méthodologie qui combine l'apprentissage des théories et leur application par des exercices pratiques en classes/à la bibliothèque, des travaux sur terrain (visites et excursions), de la pratique du métier en classe simulée (exercices didactiques), des stages intensifs dans la pratique du métier en situation de classe réelle, des stages technologiques en entreprises.

Les exercices pratiques et travaux dirigés complètent l'acquisition des connaissances transmises lors des cours magistraux et permettent d'approfondir et de partager, en petits groupes, la compréhension des théories et procédés acquis.

Les stages, quant à eux, constituent des occasions de perfectionnement soit sur terrain soit dans un établissement public ou privé faisant appel aux pratiques liées au métier d'enseignement et ou de la profession de notre section.

## **VII. EVALUATION ET VALIDATION DES DIPLÔMES**

Les conditions d'inscription au rôle, d'enseignement et d'accès à la classe supérieure ainsi que les critères d'obtention du diplôme sont déterminés par le Règlement académique préalablement adopté par le Conseil d'Administration.

Le Règlement académique doit être approuvé, sur proposition du Conseil d'Administration, par le Ministre ayant l'Enseignement Supérieur dans ses attributions. Au cours de leur

formation, les étudiants sont soumis à une série d'évaluations régulières de leurs connaissances et de leurs aptitudes pratiques. Ainsi, les étudiants sont évalués de façons différentes :

1. Les rapports des travaux pratiques,
2. Les évaluations périodiques,
3. Les examens oraux et écrits,
4. Les rapports des stages.

Au terme de leur formation sur un cycle, les étudiants ayant réussi les épreuves organisées sont candidats aux diplômes délivrés par l'Ecole suivant le niveau concerné. A l'issue du cycle de Baccalauréat, l'Ecole délivre le Diplôme de Baccalauréat dans la filière concernée.

## **VIII. CALENDRIER DE LA FORMATION**

L'année académique est organisée en deux Semestres. Le calendrier académique est élaboré chaque année par la Direction des Services Académiques et comprend les périodes de détente et de vacances. Ce calendrier est soumis au conseil d'administration pour adoption.

BAC I										
SEMESTER I										
U.E	ECUE	Codes	Répartition						Crédits	Enseignants
			VHP	CM	TD	TP	TPE	TGE		
<b>UE1: Language Development Skills I</b>	English Grammar I	BAE 1101	60H	45H	15 H	0H	40H	100	4	
	Oral Expression I	BAE 1102	45H	20H	25 H	0H	30H	75	3	
	Listening Comprehension I	BAE 1103	45H	15H	0 H	30H	30H	75	3	
									10	
<b>UE2: Language Development Skills II</b>	Basic Reading Skills	BAE 1104	45H	15H	15 H	15H	30	75	3	
	Basic Writing Skills	BAE 1105	45H	15H	15 H	15H	30	75	3	
									6	
<b>UE 3: Linguistics I</b>	General Linguistics	BAE 1106	60 H	45H	15 H	0H	40H	100	4	

	English Phonetics	BAE 1107	30H	20H	0 H	10H	20H	50	2	
	English Morphology	BAE 1108	30H	20H	10 H	0H	20H	50	2	
									8	
<b>UE4: Teacher Education Supporting Skills</b>	Introduction to Research	BAE 1109	30H	20H	0H	10H	20	50	2	
	Computer Skills I	BAE 1110	30H	10H	0H	20H	20	50	2	
	General Sociology	BAE1111	30H	20H	0 H	10H	20	50	2	
									6	
<b>TOTAL</b>			<b>450H</b>						<b>30</b>	



## IX.2. DESCRIPTIF DES COURS

**SEMESTER I****ENGLISH GRAMMAR I**

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	English Grammar I
	<b><u>General goal</u></b>	To introduce students to the essentials of the English Language structural system.
	<b><u>Specific objectives</u></b>	To introduce, discuss and practice grammatical categories of the English language To review the forms, meanings and present their functional uses To acquire basic constituents of the English sentence
	<b><u>Pre requisites</u></b>	Completion of <i>General Linguistics</i>
	<b><u>Course organization</u></b>	VHP: 60H CM: 45H TD: 15H Lectures, practical work and interactions.
	<b><u>Course contents</u></b>	The course aims to introduce and review as necessary the following grammatical categories of English: parts of speech and, tense forms, meanings and uses as well as constituents of an accurate and meaningful sentence. It further emphasizes the role of grammatical

		structures to enhance students' oral and written communication in English.
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	Alexander, L.G; <i>Longman English Grammar</i> Longman  Fowler W.S, <i>New first certificate English</i> , Nelson other library book + websites.  Ellis, R. (2006). Current Issues in the teaching of Grammar. TESOL Quarterly. 40, 83 - 107  Murphy, R. <i>English Grammar in Use</i>
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing and practice
	<b><u>Aids</u></b>	Lecturers'notes, PPTs, handouts and visuals
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

### ORAL EXPRESSION I

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	Oral Expression
	<b><u>General goal</u></b>	To communicate orally meanings, intentions and feelings/emotions with teacher and peers using basic grammar, vocabulary and functions about selected

		themes and topics of interests.
	<b><u>Specific objectives</u></b>	<p>To demonstrate good command of basic English grammar, vocabulary and functions through daily classroom oral communication activities in English;</p> <p>To practice and assess accurate pronunciation and intonation;</p> <p>To discuss the importance of <i>attitude</i> in social communication;</p> <p>To hold meaningful dialogs and presentations on selected topics of interests.</p>
	<b><u>Pre requisites</u></b>	Exposure to Phonetics and English Grammar I
	<b><u>Course organization</u></b>	<p>VHP: 45H</p> <p>CM: 20H</p> <p>TD: 25H</p> <p>Lectures, practical work and interactions.</p>
	<b><u>Course contents</u></b>	<p>This course aims at developing the basic spoken skills.</p> <p>It helps the students' ability to express themselves fluently in the classroom context on selected topics of interests including Greetings and introductions, asking and answering questions, making and replying to requests, thanking and apologizing, describing people, talking about their likes and dislikes, talking about things in the home and neighborhood, buying and selling, inviting people, asking</p>

		for and giving directions I, expressing one's opinions on some selected topics of interests, etc...
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	Byrne, D (1986). <i>Teaching Oral Skills</i> Pearson Education Ltd Tillit, B and Bruder, M. N (1985). Speaking Naturally Student's Book: Communication Skills in American English. Cambridge: Cambridge University Press
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing, modeling, and practice
	<b><u>Aids</u></b>	Lecturers' notes, audios and visuals
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

### LISTENING COMPREHENSION I

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	Listening Comprehension I
	<b><u>General goal</u></b>	To develop students' listening capabilities in varied communication contexts
	<b><u>Specific objectives</u></b>	To create awareness of the importance of the listening

		<p>skill in the academic context;</p> <p>To enhance students' pronunciation of standard English.</p>
	<b><u>Pre requisites</u></b>	Exposure to Phonetics and English Grammar I
	<b><u>Course organization</u></b>	<p>VHP: 45H</p> <p>CM: 20H</p> <p>TD: 25H</p> <p>Lectures, practical work and interactions.</p>
	<b><u>Course contents</u></b>	<p>This course intends to develop students' listening competences in the English language. it looks into factors influencing effective listening and the importance of the skill in the context of teaching and learning English as Foreign language.</p>
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	<p>Byrne, D (1986). <i>Teaching Oral Skills</i> Pearson Education Ltd</p> <p>Tillit, B and Bruder, M. N (1985). <i>Speaking Naturally Student's Book: Communication Skills in American English.</i> Cambridge: Cambridge</p>

		University Press
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing, teacher read materials, audio (visual) materials including online resources, and follow-up interactive activities
	<b><u>Aids</u></b>	Lecturers' notes, audio visual equipment and software, written texts, and internet sources,
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom and /or take home assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final listening comprehension exam (60%)

### BASIC READING SKILLS

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	Basic reading skills
	<b><u>General goal</u></b>	To introduce students to the nature and practices of academic reading
	<b><u>Specific objectives</u></b>	Establish purposes for reading;  Identify varied reading materials , text formats  and genres;  Discover and use different reading skills, strategies and techniques;

		Identify faulty reading habits and discuss remediation.
	<b><u>Pre requisites</u></b>	English Grammar I
	<b><u>Course organization</u></b>	VHP: 45H CM: 30H TD: 15H Lectures, practical work and interactions.
	<b><u>Course contents</u></b>	This course introduces students to the reading strategies and techniques for understanding a variety of texts and genres for academic purposes. It also provides awareness of the process and role of reading in the teaching, learning and evaluation of English as a Foreign Language (EFL).
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	Chall .1967. <i>Learning to read: The great debate</i> . New York: Mc Graw Hill.  Barker, D. Learning English Vocabulary  Nation, P. and Malarcher, C. Reading for speed and Fluency  Grellet, F. (1981). Developing Reading Skills.  Some useful websites
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing, teacher's notes , practical work and interactions (vertical and horizontal)
	<b><u>Aids</u></b>	Lecturers' notes, handouts (soft and hard), and internet sources

<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom and /or take home assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

### BASIC WRITING SKILLS I

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	Basic reading skills
	<b><u>General goal</u></b>	To introduce students to the process of note taking in the academic context.
	<b><u>Specific objectives</u></b>	Establish purposes for writing; Identify varied written materials , text formats and genres; Discover and use different writing skills, strategies and techniques; Identify faulty writing habits and discuss remediation.
	<b><u>Pre requisites</u></b>	English Grammar I and Basic Reading skills I
	<b><u>Course organization</u></b>	VHP: 45H CM: 30H TD: 15H Lectures, practical work and interactions.



	<b><u>Course contents</u></b>	This course introduces students to the writing strategies and techniques for producing a variety of paragraphs and texts for academic purposes. It also provides awareness of the process and role of writing in the teaching, learning and evaluation of English as a Foreign Language (EFL).
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	- Folse, S.K & Williams L (2003), <i>Blue Prints, composition skills for Academic Writing</i> . Harmer, J. (2001), - <i>How to teach English</i> , -The Practice of English Language
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing, teacher's notes , practical work and interactions (vertical and horizontal) plus remediation
	<b><u>Aids</u></b>	Lecturers' notes, handouts (soft and hard), and internet sources
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom and /or take home assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

### GENERAL LINGUISTICS

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>

<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	General Linguistics
	<b><u>General goal</u></b>	<b>To introduce students to the scientific study of important areas of a language</b>
	<b><u>Specific objectives</u></b>	<p>Define what a scientific study of a language is;</p> <p>Acquaint students with eminent linguists and language theories;</p> <p>Explore the set of factors influencing language change;</p> <p>Establish the relationship between language, culture and language change;</p> <p>Explore second language acquisition factors.</p>
	<b><u>Pre requisites</u></b>	N/A
	<b><u>Course organization</u></b>	<p>VHP: 45H</p> <p>CM: 30H</p> <p>TD: 15H</p> <p>Lectures, discussions and interactions.</p>
	<b><u>Course contents</u></b>	<p>This course introduces important areas of language study from the definition to subfields of linguistics. It also imparts knowledge about language change and eminent linguistic theories. It further deals with parameters which enter into play in second language acquisition.</p>
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	MARTINET, A., « La double articulation du langage », <i>Éléments de</i>

		<p><i>linguistique générale</i>, A. Colin, 1960.</p> <p>ELLIS, R. 1985, <i>Understanding Second Language Acquisition</i>. Oxford University Press.</p> <p>FROMKIN, V. et al (2001). <i>Linguistics: An Introduction to Linguistic Theory</i>.</p> <p>YULE, G. (2005). <i>The Study of Language</i>. Cambridge University Press.</p> <p>UCLA</p> <p>Websites</p> <p>De Saussure, F. <i>A Course of General Linguistics</i></p>
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lectures, discussions and interactions (vertical and horizontal).
	<b><u>Aids</u></b>	PPTs , Lecturers'notes, and handouts
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

### ENGLISH PHONETICS

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	English Phonetics
	<b><u>General goal</u></b>	To study the sound system of the English and its standard pronunciation.
	<b><u>Specific objectives</u></b>	To transcribe the sounds in the International Phonetic Alphabet (I.P.A );

		To describe the physical properties of the English language sounds;  - To produce the sounds of English accurately and intelligibly.
	<b><u>Pre requisites</u></b>	Exposure to General Linguistics and Morphology
	<b><u>Course organization</u></b>	VHP: 45H  CM: 30H  TD: 15H  Lectures, practical work and interactions.
	<b><u>Course contents</u></b>	This course introduces students to basic concepts of phonetics  The major part of the course is devoted to describing, transcribing and producing the sounds used in English in different contexts.
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	- J.D. O'Connor, <u>Phonetics</u> (1971)  - J.D. O'Connor, <u>Better English Pronunciation</u>  - P. Roach, <u>Phonetics and Phonology</u>
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lectures' demonstration, modeling, and practice
	<b><u>Aids</u></b>	PPTs , Lecturers'notes, and handouts
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

**ENGLISH MORPHOLOGY**

<u>Teaching Processes</u>	<u>Parameters</u>	<u>Description</u>
<u>Design</u>	<u>Course title</u>	English Morphology
	<u>General goal</u>	Acquire the structure of an English word
	<u>Specific objectives</u>	Define the concepts of <i>morphology</i> , <i>morphemes</i> , and <i>word formation</i> ;  - Explore derivational and inflectional processes in word formation
	<u>Pre requisites</u>	Completion of General Linguistic course
	<u>Course organization</u>	VHP: 30H  CM: 20H  TD: 10H  Lectures, practical work and interactions.
	<u>Course contents</u>	This course introduces students to basic concepts of morphology and how the analysis of words structure is done. Students will learn about English words and practice morphological analysis on different data sets. Key concepts covered will include word, inflection and derivation morphology, compounding, morphophonemic changes and morphological processes.

	<b><u>Bibliography/References</u></b>	<p>Matthews, P. H. (1974). <u>Morphology: An Introduction to the Theory of Word-Structure</u>. Cambridge : Cambridge University Press.</p> <p>Spencer, Andrew (1998). <u>Morphological Theory</u>. Blackwell: Oxford University Press.</p> <p>Useful Websites</p>
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lectures, practice and interactions (vertical and horizontal).
	<b><u>Aids</u></b>	PPTs , Lecturers'notes, and handouts
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

### INTRODUCTION TO RESEARCH

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	Introduction to Research
	<b><u>General goal</u></b>	To acquaint students with skills to search for, locate, organize and use information for academic purposes
	<b><u>Specific objectives</u></b>	To introduce students to the role of research and libraries in the context of academic studies;  To find books and articles relevant to

		<p>academic assignments and personal purposes;</p> <p>To organize information from different sources according to purpose;</p> <p>To introduce students to referencing and its importance in the academic management of information.</p>
	<b><u>Pre requisites</u></b>	Basic Reading skills I and Basic Writing Skills
	<b><u>Course organization</u></b>	<p>VHP: 30H</p> <p>CM: 15H</p> <p>TP: 15H</p> <p>Lectures, library guided tour and practical work.</p>
	<b><u>Course contents</u></b>	The course provides students with the foundation for different sources of information, skills and strategies used for exploiting them - the sources. It describes the use of the library for academic information management.
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	<p>Folse, S.K &amp; Williams L (2003), <i>Blue Prints, composition skills for Academic Writing</i>.</p> <p>Harmer, J. (2001), - <i>How to teach English</i>, -The Practice of English Language</p>
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing, teacher's notes , practical work and interactions (vertical and

		horizontal) plus remediation
	<u>Aids</u>	Lecturers' notes, handouts (soft and hard), and internet sources
<u>Assessment modes</u>	<u>Formative</u>	Classroom and /or take home assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<u>Summative</u>	Final exam (60%)

**INTRODUCTION A L'INFORMATIQUE**



<b>Elaboration</b>	<b>Thème</b>	<b>Introduction à l'Informatique</b>
	<b>Objectif général</b>	Offrir des connaissances relatives au mode de fonctionnement d'un ordinateur et à la bureautique
	<b>Objectifs spécifiques</b>	<p>A la fin de l'ECUE l'étudiant devrait être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire les composants matériels et logiciels des ordinateurs.</li> <li>• Expliquer les systèmes de numérations et le codage de l'information.</li> <li>• S'approprier des notions de bureautique.</li> <li>• Naviguer sur internet, identifier un contenu pertinent sur internet, envoyer et recevoir des mails</li> </ul>
	<b>Prérequis</b>	Le cours de TICE et le cours d'Informatique à l'Ecole post-fondamentale
	<b>Organisation de l'ECUE</b>	TD =10h, TP =20h
	<b>Bref contenu du cours</b>	Cet ECUE consiste à décrire l'architecture des ordinateurs, les systèmes de numérations : Le système décimal, binaire, octale et hexadécimale. Le système de numérations est un pré requis pour mieux comprendre le codage de l'information par l'ordinateur. Les composants logiciels d'un ordinateur tel que les logiciels de base (système d'exploitation) et logiciel d'application (logiciel de traitement de texte, tableur). Cet ECUE consistera aussi à montrer aux étudiants comment faire des recherches sur internet, envoyer et recevoir des fichiers par mails,

	<b>Références Bibliographiques</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jean-Jacques, S., 2005, Architecture des ordinateurs, Eyrolles, ISBN 2-212-11635-7</li> <li>2. Alain, C., et Joëlle., 2001, Architecture des machines et des systèmes informatiques, Dunod</li> <li>3. Christine, E., 2019, Word : Toutes versions 2013 à 2019 et office 365, Dunod</li> <li>4. Bernard., 2019, Excel 2019 pour les nuls pas-a-pas</li> </ol>
<b>Méthodologie et support pédagogiques</b>	<b>Méthodologie</b>	Interactive et présentielle
	<b>Support</b>	Un ordinateur par étudiant, connexion internet
<b>Mode d'évaluation</b>	<b>Evaluation formative</b>	TP et TD
	<b>Evaluation sommative</b>	Travail sur ordinateur

## SOCIOLOGIE GENERALE

<b>Processus</b>	<b>Paramètres</b>	<b>Description</b>
<b>Elaboration</b>	Titre de l'ECUE	<b>Sociologie générale</b>
	Objectif général	Comprendre les phénomènes sociaux et le fonctionnement de la société.
	Objectifs spécifiques	A la fin du cours, l'étudiant doit être capable de :

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- définir la sociologie, son objet et les concepts clés de cette discipline</li> <li>- déterminer les instruments scientifiques pour la construction et l'explication des phénomènes sociaux</li> <li>- démontrer que la société est dynamique</li> </ul>
	Pré requis	Anthropologie générale
	Organisation de l'ECUE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- VHP : 45H</li> <li>- CM : 30H</li> <li>- TP : 15H</li> </ul>
	Bref contenu du cours	Cet ECUE retrace les étapes du développement de la sociologie en tant que science à travers le temps. Il insiste aussi sur les différentes approches permettant d'analyser les faits sociaux et le processus de socialisation. Enfin, il propose des outils pour la comparaison de la société traditionnelle avec la société technologique.
	Références bibliographiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MARCEL, M., (1950). <i>Sociologie et anthropologie</i>. Paris : PUF.</li> <li>- SIMMEL, G., (1999). <i>Sociologie, études sur les formes de la socialisation</i>. Paris : PUF.</li> <li>- ROCHER, G., (1968). <i>Introduction à la Sociologie générale</i>. Paris : Editions H.M.H.</li> <li>- DURAND, Jean Pierre. (1989). <i>Sociologie contemporaine</i>. Paris : Editions Vigot.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- SIMON, Pierre-Jean. (1991). <i>Histoire de la Sociologie</i>. Paris : PUF.</li> <li>- FERREOL, Gilles. (2000). <i>Introduction à la Sociologie</i>. Paris : Armand Colin.</li> <li>- ROCHER, Guy. (1972). <i>Le changement social</i>. Paris : Editions HMH.</li> </ul>
<b>Méthodologie et supports pédagogiques</b>	Méthodologie	- Méthode interactive
	Supports	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Syllabus de cours</li> <li>- Documents indiqués par l'enseignant</li> </ul>
<b>Modes d'évaluation</b>	Evaluation formative	Travaux dirigés, travaux pratiques
	Evaluation sommative	Examen écrit

BAC I										
SEMESTER II										
U.E	ECUE	Codes	Répartition						Crédits	Enseignants
			VHP	CM	TD	TP	TPE	TGE		
<b>UE 5 : Linguistics II</b>	English Phonology	BAE 1212	45H	30H	8 H	12H	30H	75H	3	
	History of the English Language	BAE 1213	30H	20H	0H	10H	20H	50H	2	
	English Grammar II	BAE 1214	30H	15H	0H	15H	20H	50H	2	
	English Linguistics	BAE 1215	45H	20H	10H	10H	30H	75H	3	
									10	
<b>UE6: Literature I</b>	Introduction to Literary Genres	BAE 1216	45H	30H	0H	15H	30H	75H	3	
	Introduction to Anglo-African Literature	BAE 1217	45H	30H	0H	15H	30H	75H	3	
									6	
<b>UE7: Psychology and Pedagogy</b>	Introduction to Psychology	BAE 1218	30H	20H	0H	10H	20H	50H	2	
	Child and Adolescent	BAE	30H	15H	0H	15H	20H	50H	2	

	Psychology	1219								
	ECUE 20: Educational Psychology	BAE 1220	30 H	15H	0H	15 H	20H	50H	2	
									6	
<b>UE8: Teacher Education Supporting Skills</b>	Kiswahili I	BAE 1221	45H	30H	0H	15H	30H	75H	3	
	Civic Education	BAE1222	30H	10H	0H	20H	20H	50H	2	
	French Language Speaking and Writing Skills	BAE1223	45H	20H	0H	25H	30H	75H	3	
<b>TOTAL</b>			<b>450H</b>						<b>30</b>	

**SEMESTRE II****ENGLISH PHONOLOGY**

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	English Phonology
	<b><u>General goal</u></b>	To introduce students to the speech sounds with a focus on the linguistic and paralinguistic features of the English language.
	<b><u>Specific objectives</u></b>	To define phonology related concepts; To pronounce English sounds taking into account stress, rhythm, and intonation ; To Read and transcribe in I.P.A selected English texts taking into account the specific features of the English language .
	<b><u>Pre requisites</u></b>	Exposure to General Linguistics and Phonetics
	<b><u>Course organization</u></b>	VHP: 45H CM: 30H TD: 15H Lectures, modeling and practical work.
	<b><u>Course contents</u></b>	This course introduces students to basic concepts of phonology. Its major part focuses on the linguistic, paralinguistic and prosodic aspects of of English and their functioning (syllables, stress, pitch,

		tone, and intonation.
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	<p>GIMSON, C. (1980) <i>Introduction to the Pronunciation of English</i>. London: Edward Arnold.</p> <p>O'Connor, J.D. (1967) <i>Better English Pronunciation</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Roach, P. (1982) <i>English Phonetics and Phonology</i>. Cambridge: CUP.</p> <p>Lyons, J. (1981) <i>Language and Linguistics</i>. Cambridge: CUP.</p> <p>Jones, D. (1972) <i>An Outline of English Phonetics</i>. Cambridge: CUP.</p> <p>Kreiner, C. W (1989). <i>The Pronunciation of English: A Course Book in Phonology</i>. London: Basil Blackwell.</p>
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lectures' demonstration, modeling, and practice
	<b><u>Aids</u></b>	PPTs , Lecturers'notes, and handouts
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom and take home assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)



<u>Teaching Processes</u>	<u>Parameters</u>	<u>Description</u>
<u>Design</u>	<u>Course title</u>	History of the English Language
	<u>General goal</u>	To describe the evolution of the English language throughout history.
	<u>Specific objectives</u>	To trace back the origins of the English language;  To analyse the main periods of the evolution of the English language and the characteristics of the corresponding forms of English;  To demonstrate the current status of English in the world in general and in Burundi in particular.
	<u>Pre requisites</u>	Completion of General Linguistics
	<u>Course organization</u>	VHP: 30H  CM: 20H  TD: 10H  Lectures, practical work and interactions.
	<u>Course contents</u>	This course looks into the different periods that shaped the development of the English language and its changing status both in the world and in Burundi.
	<u>Bibliography/References</u>	Algeo, J. (2010). <i>The Origins and</i>

		<p><i>Development of the english language.</i> Boston: Wadsworth</p> <p>Hogg, R. (2002,) <i>An introduction to Old English.</i> Edinburgh: Edinburgh University Press</p> <p>Crystal, D. (2003). <i>English as a Global Language</i> (2<sup>nd</sup>ed). Cambridge: Cambridge University Press</p>
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lectures, discussions and presentations
	<b><u>Aids</u></b>	PPTs , Lecturers'notes, and handouts
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

## ENGLISH GRAMMAR II

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	English Grammar II
	<b><u>General goal</u></b>	To get reasonable understanding of principles, processes and rules underlying the construction and behavior of grammatical structures appropriate for upper intermediate level.

	<b><u>Specific objectives</u></b>	Students should be able to: Demonstrate understanding of input on newly presented grammatical structures; Discuss and remediate errors occurring in their practice of presented structures; Interpret the functional meanings of specific forms in given practice materials.
	<b><u>Pre requisites</u></b>	Completion of <i>Grammar I</i>
	<b><u>Course organization</u></b>	VHP: 30H CM: 20H TD: 10H Lectures, practical work and interactions.
	<b><u>Course contents</u></b>	The course aims to offer students further input about principles, processes, rules and meanings underlying the construction and behaviors of grammatical English structures appropriate for upper intermediate EFL learners.  It gives students opportunities to discuss and remediate challenges and errors in daily teaching /learning of grammar.
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	Alexander, L.G; <i>Longman English Grammar</i> Longman  Fowler W.S, <i>New first certificate English</i> , Nelson other library book + websites.  Ellis, R. (2006). Current Issues in the teaching of Grammar. <i>TESOL Quarterly</i> . 40, 83 - 107

		<p>Murphy, R. <i>English Grammar in Use</i></p> <p>Shrumpfer, A.B and Hagen, S (1983). Understanding and ,Using English Grammar, Prentice Hall</p> <p>Leech, G.&amp;Svartvick, J. A Communicative Grammar of Contemporary English. Longman</p> <p>Other library books +websites.</p>
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing and practice
	<b><u>Aids</u></b>	Lecturers 'notes, PPTs, handouts and visuals
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

### ENGLISH LINGUISTICS

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	English Linguistics
	<b><u>General goal</u></b>	
	<b><u>Specific objectives</u></b>	<p>Students should be able to:</p> <p>demonstrate the structure and development of the English language.</p> <p>explain /analyze the structural characteristics of the English language</p>

		<p>with reference to its lexical, morphological, semantic / pragmatic, phonetic and phonological sound systems, as well as its sentence patterns.</p> <p>use the terminology to describe and analyze the structure and systems of the English language.</p> <p>discuss basic principles of linguistic theory.</p>
	<b><u>Pre requisites</u></b>	Completion of <i>General Linguistics</i> and <i>Grammar I</i>
	<b><u>Course organization</u></b>	<p>VHP: 30H</p> <p>CM: 20H</p> <p>TD: 10H</p> <p>Lectures, practical work and interactions.</p>
	<b><u>Course contents</u></b>	<p>The course aims to enhance the students' command of more grammatical categories of English in terms of their forms, meanings and uses.</p> <p>It also focuses on further sentence constituents and features for effective oral and written communication in English.</p>
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	<p>Alexander, L.G; <i>Longman English Grammar</i> Longman</p> <p>Fowler W.S, <i>New first certificate English</i>, Nelson other library book + websites.</p>

		<p>Ellis, R. (2006). Current Issues in the teaching of Grammar. TESOL Quarterly. 40, 83 - 107</p> <p>Murphy, R. <i>English Grammar in Use</i></p> <p>Shrumpfer, A.B and Hagen, S (1983). Understanding and ,Using English Grammar, Prentice Hall</p> <p>Leech, G.&amp;Svartvick, J. A Communicative Grammar of Contemporary English. Longman</p> <p>Other library books +websites.</p>
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing and practice
	<b><u>Aids</u></b>	Lecturers 'notes, PPTs, handouts and visuals
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

### INTRODUCTION TO LITERARY GENRES

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	Introduction to Literary Genres
	<b><u>General goal</u></b>	To understand the different literary genres
	<b><u>Specific objectives</u></b>	Students should be able to:

		<p>Define different literary genres;</p> <p>Discuss the characteristics of each genre;</p> <p>Distinguish the characteristics of given literary texts from reading them;</p> <p>Use the related terminologies to discuss literature.</p>
	<b><u>Pre requisites</u></b>	Basic Reading and Writing Skills courses
	<b><u>Course organization</u></b>	<p>VHP: 45H</p> <p>CM: 20H</p> <p>TD: 25H</p> <p>Lecturers' notes, PPTs, discussions and group works.</p>
	<b><u>Course contents</u></b>	<p>This course acquaints students with the different literary genres: prose, poetry, drama and the short story. Focus is put on literature characteristics and how these are combined in a piece of writing to appeal to the reader's/student's senses, emotions, intellect and imagination. The course also differentiates literary genres in terms of forms, common terms used, styles, and tools at the reader's/student's disposal to analyze/appreciate a literary work.</p>
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	<p>Durant, Will &amp; Ariel Durant. 1963 <i>The Story of Civilization, Volume II: The Life of Greece</i>. 11 vols. New York: Simon &amp; Schuster.</p> <p>- <i>Oxford Dictionaries</i>. Oxford University</p>

		<p>Press. 2013.</p> <p>- <i>Merriam-Webster</i>. Merriam-Webster, Inc. 2013.</p> <p>- <i>Dictionary.com</i>. Dictionary.com, LLC. 2013—Based on the Random House Dictionary</p> <p>- Sanders, NK (trans.) (1972). <i>The Epic of Gilgamesh</i> (Revised ed.). Penguin Books. pp. 7–8.</p> <p>- Abondolo, Daniel (2001). <i>A poetics handbook: verbal art in the European tradition</i>. Curzon.</p> <p>- Johnson, Jeannine (2007). <i>Why write poetry?: modern poets defending their art</i>. Fairleigh Dickinson University Press</p> <p>- <i>The Name and Nature of Tragicomedy</i>. Aldershot, UK: Ashgate.</p> <p>- Monte, Steven. (2000). <i>Invisible fences: prose poetry as a genre in French and American literature</i>. University of Nebraska Press.</p>
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing, discussions, interactions and seminar presentations.
	<b><u>Aids</u></b>	PPTs , Lecturers' notes, and handouts
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom /take home assignments and /or midterm evaluation (40%)



	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)
--	-------------------------	------------------

## INTRODUCTION TO ANGLO- AFRICAN LITERATURE

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	Introduction to Anglo-African Literature
	<b><u>General goal</u></b>	To acquire an overall understanding of African literatures written in English.
	<b><u>Specific objectives</u></b>	Students should be able to: distinguish African literary/historical periods; explain how African literatures enable readers to reframe African cultures within the context of world cultures; Use awareness of the cultural contexts to critically analyze Anglo-African literary works in terms of form and style.
	<b><u>Pre requisites</u></b>	Introduction to Literary Genres
	<b><u>Course organization</u></b>	CM: 20 H TD: 25 H
	<b><u>Course contents</u></b>	The course analyses and critiques major early and contemporary African writers like Chinua Achebe, Wole Soyinka, Okot P'Bitek, Ngugi wa Thiongo, Buchi Emmecheta, Flora Nwapa, Mariam Ba, Marie-Thérèse Toyi, etc. It situates their texts within the context of different

		geographical locations and colonial experiences. It focuses on a selected number of texts straddling various genres (poetry, prose, drama) in order to appreciate the dynamics and the significance of the African creative process (aesthetics) and thematic concerns.
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing, discussions, interactions and seminar presentations.
	<b><u>Aids</u></b>	PPTs , Lecturers'notes, and handouts
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom/take home assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

### INTRODUCTION A LA PSYCHOLOGIE

<b>Processus</b>	<b>Paramètres</b>	<b>Description</b>
<b>Elaboration</b>	Titre de l'ECUE	<b>Introduction à la psychologie</b>
	Objectif général	Comprendre les phénomènes étudiés en psychologie afin de pouvoir gérer correctement une classe
	Objectifs spécifiques	Différencier les différents type de comportement : cognitif, socio-affectif et psychomoteur à parti d'un exemple.  Indiquer les principales caractéristiques du courant

		<p>behavioriste d'une part et du courant cognitiviste d'autre part</p> <p>Décrire le cheminement du stimulus depuis les organes de sens jusqu'à la réponse des muscles.</p> <p>Expliquer le rôle du ça, du moi et du surmoi dans l'adoption d'un comportement</p> <p>Présenter quelques aspects pathologiques du comportement</p> <p>Analyse une relation suivant les concepts de l'analyse transactionnelle</p> <p>Expliquer les notions d'âge mental et de QI</p> <p>Présenter le processus de motivation (selon la théorie de l'attente « <i>expectancy theory</i> »)</p>
	Pré requis	Aucun
	Organisation de l'ECUE	La répartition faite sur la maquette pour cet ECUE
	Bref contenu du cours	<p>L'ECUE montre l'Evolution de la conception de la psychologie : de la conception philosophique à la définition scientifique de la psychologie, les grands courants de la psychologie ainsi que les domaines d'application de la psychologie ;</p> <p>Les bases neurophysiologiques du comportement ; Les principales théories expliquant le comportement : les théories behavioristes ; les théories cognitivistes</p>

		<p>en développant les processus mentaux et affectifs du comportement ; insister sur les phénomènes d'intelligence, de mémoire ainsi que la notion de motivation ; les théories de la personnalité : approches psychanalytiques, analyse transactionnelle, quelques aspects pathologiques du comportement</p>
	<p>Références bibliographiques</p>	<p>BANDURA, A. (1963). <i>Social learning and personality development</i></p> <p>BANDURA, A. (1976). <i>L'apprentissage social</i>. Liège / Bruxelles : Pierre Mardaga</p> <p>BERNSTEIN, D.A and NASA, P.W. (1999). <i>Essentials of Psychology</i>. U.S.A: Houghton Mifflin Company</p> <p>FREUD, S. (sd). <i>Introduction à la psychanalyse</i>. Paris : Payot</p> <p>GODEFROID, J. (2001). <i>Psychologie. Science humaine et science cognitive</i>. Bruxelles : De Bock Université</p> <p>KASSIN, S. (2004). <i>Essentials of Psychology</i>. New Jersey : Pearson Education</p> <p>PAPALIA, D.E., et OLDS, S. (1988). <i>Intoduction à la Psychologie</i>. McGraw-Hill, Editeur</p> <p>ROGERS, C.R. (1968). <i>Le développement de la personne</i>. Paris : Bordas</p>

<b>Méthodologie et supports pédagogiques</b>	Méthodologie	Méthode interactive (Exposé magistral de l'enseignant, discussion avec les étudiants).
	Supports	Présentation par PowerPoint, distribution de syllabus
<b>Modes d'évaluation</b>	Evaluation formative	Travaux dirigés, des travaux pratiques
	Evaluation sommative	Evaluation finale écrite

### PSYCHOLOGIE DE L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT

Processus	Paramètres	Description
<b>Elaboration</b>	Titre de l'ECUE	<b>Psychologie de l'enfant et de l'adolescent</b>
	Objectif général	L'étudiant doit être capable de comprendre les différentes étapes du développement du comportement de l'enfant et de l'adolescent pour adapter l'enseignement à leurs besoins et à leurs capacités.
	Objectifs spécifiques	L'étudiant doit être capable de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire les domaines du développement de l'enfant, les caractéristiques et les facteurs du développement de l'enfant de 0 à 1an, de 1à 3 ans, de 3 à 6 ans, de 6 à 12 ans et de l'adolescent</li> <li>- discuter de la crise de l'adolescence du passage de l'enfance à l'adolescence, de la crise de l'adolescence, de la sexualité des adolescents et de l'éducation à la sexualité responsable.</li> </ul>
	Pré requis	Aucun
	Organisation de l'ECUE	La répartition faite sur la maquette pour cet ECUE

	Bref contenu du cours	Le cours consiste à présenter les domaines, les étapes et caractéristiques du développement de l'enfant (selon Henri WALLON 1 <sup>ère</sup> enfance : de la naissance à plus ou moins 3ans ; 2 <sup>ème</sup> enfance : de plus ou moins 3 ans à plus ou moins 6 ans ; 3 <sup>ème</sup> enfance : de plus ou moins 6ans à plus ou moins 9ans ; La pré-adolescente : de plus ou moins 9ans à plus ou moins 12 ans) Pour chaque étape, insister sur la communication parents - enfant ; Il s'agira aussi de discuter du passage de l'enfance à l'adolescence, de la crise de l'adolescence, de la sexualité des adolescents et de l'éducation à la sexualité responsable.
	Références bibliographiques	<i>Bergeron, M, (1973), Le développement psychologique de l'enfant du 1<sup>er</sup> âge à l'adolescence. Paris, PUF.</i> <i>, Bril, B.et Lehalle, H. ( 1988),Le développement psychologique est-il universel ? Paris : PUF</i> <i>Morel, C.( 1999), ABC de la psychologie de la naissance à l'adolescence. Paris : Editions Grancher .</i>
<b>Méthodologie et supports pédagogiques</b>	Méthodologie	Méthode interactive (Exposé magistral de l'enseignant, discussion avec les étudiants).
	Supports	Présentation par PowerPoint, distribution de syllabus
<b>Modes d'évaluation</b>	Evaluation formative	Travaux dirigés, des travaux pratiques
	Evaluation sommative	Evaluation finale écrite

## LA PSYCHOLOGIE DE L'APPRENTISSAGE

Processus	Paramètres	Description
<b>Elaboration</b>	Titre de l'ECUE	La psychologie de l'apprentissage
	Objectif général	Utiliser les théories d'apprentissage dans l'enseignement-

		apprentissage
Objectifs spécifiques		<p>Montrer comment on peut faire acquérir les différents types de connaissances</p> <p>En utilisant les théories du conditionnement, montrer comment développer un comportement chez quelqu'un</p> <p>Appliquer les facteurs d'apprentissage par imitation dans l'enseignement-apprentissage</p>
Pré requis		Aucun
Organisation de l'ECUE		La répartition faite sur la maquette pour cet ECUE
Bref contenu du cours		<p>L'ECUE présente la définition de l'apprentissage ; types de comportements (rappel) et types de connaissances. Il développe les différentes Théories d'apprentissage (théories du conditionnement, apprentissage social, théories constructivistes (Piaget) et socioconstructivistes (Vygotsky et Bruner)). Il parle des mécanismes d'assimilation et d'accommodation, des notions de représentation et conflit cognitif/sociocognitif ; du guidage dans l'apprentissage et notion de ZDP</p> <p>Le processus cognitif et types de mémoire. Activités mises en œuvre y compris l'activité métacognitive.</p> <p>IL développe les Styles et stratégies d'apprentissage ; la notion de surapprentissage ; le transfert et interférence d'apprentissages ; la motivation en passant par le pyramide des besoins et sortes de motivation</p>
Références bibliographiques		<p>BANDURA, A. (1963). <i>Social learning and personality development</i></p> <p>BANDURA, A. (1976). <i>L'apprentissage social</i>. Liège / Bruxelles : Pierre Mardaga</p>

		<p>BIEHLER, R.F. and SNOWMAN, J. (1990, 6<sup>th</sup> ed). <i>Psychology applied to Teaching</i>. V.1 Boston: Houghton Mifflin Company</p> <p>EGGEN, P. and KAUCHAK, D (1994, 2<sup>nd</sup> ed.). <i>Educational Psychology. Classroom Connections</i>. New York : Macmillan College Publishing Company</p> <p>FORGET, J., OTIS, R. et LEDUC, A. (1988). <i>Psychologie de l'apprentissage : théories et applications</i>. Québec : Editions Behavoria</p>
<b>Méthodologie et supports pédagogiques</b>	Méthodologie	Méthode interactive (Exposé magistral de l'enseignant, discussion avec les étudiants).
	Supports	Présentation par PowerPoint, distribution de syllabus
<b>Modes d'évaluation</b>	Evaluation formative	Travaux dirigés, des travaux pratiques
	Evaluation sommative	Evaluation finale écrite

## KISWAHILI I

<b>Processus</b>	<b>Paramètres</b>	<b>Description</b>
<b>Elaboration</b>	Titre de l'ECUE	<b>Kiswahili I</b>
	Objectif général	Comprendre les notions de grammaire de kiswahili qui n'ont pas été suffisamment abordées au niveau du fondamental et du post-fondamental.
	Objectifs spécifiques	A la fin du cours, l'étudiant doit être en mesure de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- formuler des phrases simples et complexes en kiswahili stantard</li> <li>- employer en contexte les éléments</li> </ul>



		grammaticaux du niveau intermédiaire du kiswahili.
	Pré requis	Avoir appris les éléments grammaticaux élémentaires de la langue au moment au fondamental et au post-fondamental.
	Organisation de l'ECUE	Cours magistral: 30H Travaux pratiques: 15H
	Bref contenu du cours	Le cours consiste à expliquer davantage l'emploi des préfixes de classes nominales en kiswahili et les accords grammaticaux (récapitulation). Il aborde également les différentes formes (causative, emphatique, réfléchie, relative, habituelle, conditionnelle, réversible, ect.), les dérivations verbales, les types de phrases, les différents types de mots et la conjugaison (temps, modes et aspects) des verbes.
	Références bibliographiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ASHTON, W. &amp; E.O, 1947. <i>Swahili Grammar (Including Intonation)</i>, London, Longman.</li> <li>- KAPINGA, C.M., 1983. <i>Sarufi Maumbo ya Kiswahili Sanifu</i>, Dar-es-Salaam: TUKI</li> <li>- MASEBO, J.A &amp; NYAMBARI, C.M.N., 2010. <i>Kiswahili, Kidato cha 3 &amp; 4</i>, Nyambari Nyangwine Publishers.</li> <li>-NJENGE, S., 2013. <i>Nadharia ya Lugha, Kidato cha 1-4</i>, Dar-es-Salaam: Oxford University Press</li> <li>- Racine, Odile. 2015. <i>Les extensions verbales en swahili standard</i>. (East African Languages and Dialects 24). Cologne: Rüdiger Köppe.</li> <li>- KANG'ETHE, F. I. 2002. <i>Lecture</i></li> </ul>

		<p><i>pragmatique des morphèmes temporels du swahili</i>. Genève : Université de Genève. Thèse de doctorat.</p> <p>- LODHI, A. Y. 2002. « Verbal extensions in Bantu (the case of Swahili and Nyamwezi) ». <i>Africa &amp; Asia</i>, N°2, pp 4-26.</p>
<b>Méthodologie et supports pédagogiques</b>	Méthodologie	<p>- Méthode interactive</p> <p>- Faire des exercices d'application</p>
	Supports	<p>- Syllabus de cours</p> <p>- Documents indiqués par l'enseignant</p>
<b>Modes d'évaluation</b>	Evaluation formative	<p>-Travaux dirigés</p> <p>-Travaux pratiques</p>
	Evaluation sommative	Examen écrit

### EDUCATION À LA CITOYENNETÉ

<b>Processus</b>	<b>Paramètres</b>	<b>Description</b>
<b>Elaboration</b>	Titre de l'ECUE	<b>Education à la citoyenneté</b>
	Objectif général	Développer chez les étudiants le sens de la responsabilité ainsi que les valeurs et les attitudes de citoyenneté
	Objectifs spécifiques	<p>Préparer l'étudiant à participer activement à la vie démocratique et à exercer les droits et devoirs de citoyen et renforcer chez l'étudiant le sens de la responsabilité.</p> <p>Promouvoir chez l'étudiant les dimensions culturelles,</p>

		<p>sociales, politiques, juridiques et économiques de la citoyenneté.</p> <p>Maitriser les notions relatives à la santé sexuelle et reproductive des adolescents et des jeunes</p> <p>Cultiver chez l'étudiant l'esprit du respect des droits de l'homme.</p> <p>Sensibiliser l'étudiant sur les grands enjeux et défis du moment.</p>
Pré requis		Aucun
Organisation de l'ECUE		CM= 22 TD= 8
Bref contenu du cours		L'éducation à la citoyenneté donne aux étudiants les savoirs, les savoir-faire et la compréhension nécessaire pour jouer un rôle effectif dans la société au niveau local, national Les notions abordées conduiront à la formation des citoyens informés, réfléchis et responsables, conscients de leurs droits, et, en conséquence, conscients de leurs devoirs. Il s'agira de

		développer la capacité des étudiants à réfléchir aux problèmes et à prendre part aux discussions et aux débats. Les notions relatives à la santé sexuelle et reproductives vont aider l'étudiant à se prendre en charge de façon responsable.
	Références bibliographiques	<i>Constitution, PND</i>
<b>Méthodologie et supports pédagogiques</b>	Méthodologie	Méthode expositive et interactive, recherche de groupes suivies d'exposés
	Supports	
<b>Modes d'évaluation</b>	Evaluation formative	Exposés
	Evaluation sommative	Examen écrit

### TECHNIQUES D'EXPRESSION ORALE ET ECRITE EN FRANÇAIS

Processus	Paramètres	Description
<b>Elaboration</b>	<b>Titre de l'ECUE</b>	<b>Techniques d'expression orale</b>
	<b>Objectif général</b>	A la fin du cours chaque étudiant doit être capable d'exprimer ses idées, ses opinions et ses sentiments oralement et par écrit dans différentes situations de communication.
	<b>Objectifs spécifiques</b>	L'étudiant doit être capable de : - produire oralement des idées cohérentes - argumenter oralement sur un sujet - Rédiger des textes littéraires en leur assurant la cohérence -Rédiger des écrits professionnels

	<b>Pré requis</b>	Grammaire et le lexique de la langue
	<b>Organisation de l'ECUE</b>	Cours magistral 15h, TD : 15h
	<b>Bref contenu du cours</b>	<p>Le cours s'articule sur les éléments de la communication verbale, non verbale et para-verbale (sémiologie). L'expression orale mobilisant même la physiologie de l'homme, le cours portera aussi sur les différentes parties concourant à la diction. De plus, le cours met en évidence la manière d'organiser les idées à l'oral et les différentes techniques d'expression orale et de prise de paroles en public (débat, parole improvisée, les présentations, l'exposé oral préparé, etc.)</p> <p>Le cours aborde également la rédaction française dans ses différentes dimensions (narrative, descriptive, portrait, etc.). Il s'articule par ailleurs autour de l'argumentation à partir des sujets variés et de la rédaction des écrits professionnels.</p>
	<b>Références bibliographiques</b>	<p>Baril (D.) et Guillet (J.), <i>Techniques d'expression écrite et orale</i>, Paris, Sirey, 2017</p> <p>Bellenger (L.),  <i>-L'Excellence à l'oral: développer son charisme</i>, Paris, ESF, 2009</p> <p><i>- Expression orale</i>, Paris, PUF, 1979</p> <p><i>-Techniques et Pratiques de la parole en public</i>, Paris, Dunod, 1969</p> <p>Rougerie (A.), <i>Expression écrite et orale: trouver les mots justes</i>, Paris, Hatier, 1995</p>
<b>Méthodologie et supports pédagogiques</b>	<b>Méthodologie</b>	<p>-Exposé magistral sur les techniques de prise de parole, de rédaction littéraire et non littéraire</p> <p>-exercices de production orale, Exercices pratiques de rédaction et d'argumentation sur des sujets variés</p>
	<b>Supports</b>	Matériel audio-visuel, ouvrages, syllabus
<b>Modes</b>	<b>Evaluation</b>	Exercice de production écrite et orale

<b>d'évaluation</b>	<b>formative</b>	
	<b>Evaluation sommativ</b>	Examen oral et écrit

BAC II										
SEMESTER III										
U.E	ECUE	Codes	Répartition						Crédits	Enseignants
			VHP	CM	TD	TP	TPE	TGE		
<b>UE1: Language Development Skills III</b>	Oral Expression II	BAE 2301	60H	20H	10H	30H	40	100	4	
	Listening Comprehension II	BAE 2302	60H	20H	10H	30H	40	100	4	
									8	
<b>UE2: Language Development Skills IV</b>	Advanced Reading Skills	BAE 2303	60H	20H	10H	15H	40	100	4	
	Academic Writing I	BAE 2304	45H	20H	10H	15H	30	75	3	
									7	
<b>UE 3:Linguistics III</b>	Historical Linguistics	BAE 2305	45H	20H	0H	10H	30	75	3	
	English Grammar III	BAE 2306	45H	20H	10H	15H	30	75	3	
									5	
<b>UE 4: Literature II</b>	Introduction to British Literature	BAE 2307	45H	30H	0H	15H	30	75	3	

	Introduction to American Literature	BAE 2308	45H	30H	0H	15H	30	75	3	
	Literature and Media	BAE 2309	45H	15H	0H	15H	20	50	3	
									9	
<b>TOTAL</b>			<b>450H</b>						<b>30</b>	



**SEMESTER III****Oral Expression II**

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	Oral Expression
	<b><u>General goal</u></b>	To communicate orally and fluently meanings, intentions and feelings/emotions with teacher and peers using proficient grammar, vocabulary and functions about current topics of interest, including those appearing in the basic and post basic English curricula.
	<b><u>Specific objectives</u></b>	To demonstrate good command of proficient English grammar, vocabulary and functions through daily classroom oral communication activities in English; To practice and assess accurate pronunciation and intonation features; To discuss the importance of <i>attitude</i> in social communication; To hold meaningful coherent talk and presentations on current topics of interest.
	<b><u>Pre requisites</u></b>	Phonetics, Phonology, English Grammar, Oral Expression I and Listening Comprehension I
	<b><u>Course organization</u></b>	VHP: 45H CM: 15H

		<p>TD: 30H</p> <p>Lectures, discussions / interactions and Oral presentations..</p>
	<b><u>Course contents</u></b>	<p>This course reinforces guidelines on the components of relevance to efficient oral and fluent communication (proficient grammar, vocabulary and language functions, pronunciation, attitude, eye contact, attentive and critical listening, etc,..)</p> <p>The course consists of interactional activities based on topics of current interest to both themselves as Burundians and learners of English in basic and post basic education. It seeks to provide learners with opportunities to listen efficiently and to express themselves orally and fluently in organized manner for varied communication purposes. It helps to establish a logical link to the Listening comprehension course.</p>
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	<p>Byrne, D (1986). <i>Teaching Oral Skills</i> Pearson Education Ltd</p> <p>Tillit, B and Bruder, M. N (1985). <i>Speaking Naturally Student's Book: Communication Skills in American English.</i> Cambridge: Cambridge University Press</p> <p>Harmer, Jeremy (2015). <i>The Practice of English Language Teaching</i></p> <p>Celcie-Murcia (2001) . <i>Teaching English</i></p>

		as a Second or a Foreign Language.
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing, discussion / interactions and oral presentations
	<b><u>Aids</u></b>	Lecturers' notes, audios and /or visuals
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final oral exam (60%)

### LISTENING COMPREHENSION II

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	Listening Comprehension II
	<b><u>General goal</u></b>	To consolidate listening comprehension skills and techniques.
	<b><u>Specific objectives</u></b>	<p>Students should be able to:</p> <p>Show awareness of the importance of the listening skill in the academic context;</p> <p>Use improved vocabulary, grammar and pronunciation in their oral and written communication.</p> <p>Listen, interpret and react appropriately (orally or in writing) to messages occurring in interactional or monologue contexts produced by various locutors or sound-producing machines (whether native , second and foreign speakers) ;</p>

		Listen to respond to assigned tasks / questions Listen to extract/deduce meanings from context; -Develop critical thinking further to listening exercises.
	<b><u>Pre requisites</u></b>	Listening Comprehension I, English Grammar
	<b><u>Course organization</u></b>	VHP: 45H CM: 20H TD: 25H Lecturing, discussions /interactions and oral presentations.
	<b><u>Course contents</u></b>	This course intends to develop students' listening competences in the English language. It looks into skills and techniques that help to achieve effective listening  It sets intermediate level listening comprehension activities;  the importance of the skill in the context of teaching and learning English as Foreign language.
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	Byrne, D (1986). <i>Teaching Oral Skills</i> Pearson Education Ltd Tillit, B and Bruder, M. N (1985).

		Speaking Naturally Student's Book: Communication Skills in American English. Cambridge: Cambridge University Press
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing, teacher read materials, audio (visual) materials including online resources, and follow-up interactive activities
	<b><u>Aids</u></b>	Lecturers' notes, audio visual equipment and software, written texts, and internet sources,
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom and /or take home assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final listening comprehension exam (60%)

### ADVANCED READING SKILLS

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	Advanced Reading Skills
	<b><u>General goal</u></b>	To achieve efficiency in intensive and extensive reading.
	<b><u>Specific objectives</u></b>	Identify and discuss further reading materials , text formats and genres;

		<p>Apply different reading skills, strategies and techniques (including morphological and structural clues) to given reading materials;</p> <p>Interpret and analyze different reading materials;</p> <p>Evaluate written texts and genres.</p>
	<b><u>Pre requisites</u></b>	English Grammar I, Basic Reading Skills
	<b><u>Course organization</u></b>	<p>VHP: 60H</p> <p>CM: 20H</p> <p>TD: 40H</p> <p>Lecturing, practical work and interactions.</p>
	<b><u>Course contents</u></b>	<p>This course reinforces students' understanding of reading skills, strategies and techniques for academic purposes.</p> <p>It provides students with selected reading materials to practice applying the relevant skills, strategies and techniques; to interpret the messages in those texts; and</p>

		to analyze and evaluate them as necessary.
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	Chall .1967. <i>Learning to read: The great debate</i> . New York: Mc Graw Hill.  Barker, D. Learning English Vocabulary  Nation, P. and Malarcher, C. Reading for speed and Fluency  Grellet, F. (1981). Developing Reading Skills.  Some useful websites
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing, teacher's notes , practical work and interactions (vertical and horizontal)
	<b><u>Aids</u></b>	Lecturers' notes, handouts (soft and hard), and internet sources
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom and /or take home assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

### ACADEMIC WRITING I

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	Advanced Writing Skills

	<b><u>General goal</u></b>	To reinforce students' overall understanding and production of <i>quality</i> writing.
	<b><u>Specific objectives</u></b>	Students should be able to:  Establish purposes for teaching the writing skills to student teachers and learners of English as a Foreign Language ;  Distinguish characteristics of speech and writing;  Discuss features of quality writing;  Discover and use different approaches to quality writing ;  Exercise their capabilities in different types of academic documents.
	<b><u>Pre requisites</u></b>	English Grammar and Basic Writing skills
	<b><u>Course organization</u></b>	VHP: 45H  CM: 30H  TD: 15H  Lecturing, practical work and interactions.
	<b><u>Course contents</u></b>	This course reinforces students' capabilities to produce quality writing and critique sample written materials (peer or teacher-given), based on their knowledge of stylistic features and



		<p>register, and their functions.</p> <p>It raises the student teachers' awareness of the importance of teaching and learning writing skills in the context of EFL at various education levels. It develops skills in writing various academic documents (note taking, form filling, essays and formal letters).</p>
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	<p>Harmer, J. (2001), - <i>How to teach English</i>,</p> <p>Harmer, J. (2015). <i>The Practice of English Language Teaching</i></p> <p>Folse, S.K. &amp; Williams, L. (2003), Blue prints, Composition Skills for Academic Writing.</p> <p>Bratts, C. (1986?). <i>Writing Matters</i></p>
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing, teacher's notes, practical work and interactions/discussions.
	<b><u>Aids</u></b>	Lecturers' notes, handouts, and internet sources
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom and /or take home assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

## HISTORICAL LINGUISTICS

<u>Teaching Processes</u>	<u>Parameters</u>	<u>Description</u>
<u>Design</u>	<u>Course title</u>	Historical Linguistics
	<u>General goal</u>	Introduce students to the process of language change overtime.
	<u>Specific objectives</u>	<p>Students should be able to:</p> <p>Acquire knowledge about linguistic families;</p> <p>Develop the abilities to reconstruct basic protoforms based on comparative analysis and internal reconstruction approaches;</p> <p>Recognize and analyze diachronic and analogical changes;</p> <p>Apply principles of historical change in grouping English dialects;</p> <p>Discuss current issues in Historical Linguistics (grammaticalization, lexical diffusion and macro families).</p> <p>-Describe and recognize various types of linguistic changes from phonological, morphological, syntactic, semantic and discourse perspectives;</p> <p>-Discuss issues relating to theories on language change;</p> <p>-Analyze primary linguistic data;</p> <p>-Evaluate the time impact on language.</p>

		<p>concepts and methodologies of approaches to language historical changes .</p> <p>Acquaint students with to the concepts and methodologies of historical linguistics</p>
	<b><u>Pre requisites</u></b>	History of English and English Literature
	<b><u>Course organization</u></b>	<p>VHP: 45H</p> <p>CM: 30H</p> <p>TD: 15H</p> <p>Lecturing, practical work and interactions.</p>
	<b><u>Course contents</u></b>	<p>This course explores different approaches to historical linguistics and the study of language change. It discusses various types of linguistic change (phonological, morphological, syntactic, semantic) and the methods used to investigate these changes. It compares the characteristics of some important dialects of the English Language.</p>
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Robins, R. H. (1967). <i>A Short History of Linguistics</i>. London: Longman.</li> <li>- Fromkin, V. And Rodman, R. (2003). <i>An introduction to language</i>, (7th ed.). New York, NY: Holt, Rinehart, and Winston.</li> </ul> <p>Web sites</p>
<b><u>Teaching methodology &amp;</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing, teacher's notes , practical work and interactions/discussions.

<b><u>Aids</u></b>		
	<b><u>Aids</u></b>	Lecturers' notes, handouts, and internet sources
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom and /or take home assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

### ENGLISH GRAMMAR III

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	English Grammar III
	<b><u>General goal</u></b>	To achieve full mastery of complex English structures for efficient spoken and written discourse.
	<b><u>Specific objectives</u></b>	<p>Student should be able to:</p> <p>Explore features of the complex English sentences and stretches of texts.</p> <p>Discuss and practice complex grammatical categories of the English language;</p> <p>Analyze their forms, meanings and functional uses;</p> <p>Use accurate English both in written and spoken language.</p> <p>Do error analysis of given texts and offer related remediation.</p>
	<b><u>Pre requisites</u></b>	<i>Grammar I and II</i>
	<b><u>Course organization</u></b>	VHP: 30H CM: 20H

		TD: 10H Lecturing, practical work and interactions.
	<b><u>Course contents</u></b>	The course aims to enhance the students' command of complex grammatical categories of the English language in both its written and spoken discourses.  It creates opportunities for students to assess the quality of the language forms and patterns used in samples of written texts, including their own.
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	Alexander, L.G; <i>Longman English Grammar</i> Longman  Fowler W.S, <i>New first certificate English</i> , Nelson other library book + websites.  Ellis, R. (2006). Current Issues in the teaching of Grammar. <i>TESOL Quarterly</i> . 40, 83 - 107  Murphy, R. <i>English Grammar in Use</i>  Shrumpfer, A.B and Hagen, S (1983). <i>Understanding and Using English Grammar</i> , Prentice Hall  Leech, G.&Svartvick, J. <i>A Communicative Grammar of Contemporary English</i> . Longman  Other library books +websites.
<b><u>Teaching methodology &amp;</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing , discussion and practice

<b><u>Aids</u></b>		
	<b><u>Aids</u></b>	Lecturers 'notes, PPTs, and handouts
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

## **LITERATURE AND MEDIA**

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	Literature and media
	<b><u>General goal</u></b>	To introduce students to the modern forms of literature including popular literature and cinematic literature. Moreover, students will learn the terminology related to literary adaptation into cinema and the commodification of literary genres in the arts and cultural industry. Additionally, students are taught literary appreciation of new literary forms linked with media saturation, consumerism, cyber culture, such as films, cyber literature, and best sellers novels.
	<b><u>Specific objectives</u></b>	Define popular literary forms; identify and describe the characteristics of literary adaptation and classify the numerous literary genres based on the proliferation of mass media, electronic, and social media; write literary appreciation of films, literary radio and TV serials, and cyber literary texts.
	<b><u>Pre requisites</u></b>	Introduction to literary genres
	<b><u>Course organization</u></b>	VHP: 45H CM: 30H TD: 15H Lectures, discussions and group presentations
	<b><u>Course contents</u></b>	This course content includes introduction to popular literary genres, cinematic literature, cinematic literary genres, cyber literature,

		literary adaptation techniques, appreciation of cinematic literary genres, analysis of cyber literature
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saricks, Joyce G. <i>The Readers' Advisory Guide to Genre Fiction</i>, 2<sup>nd</sup> Ed. Chicago: American Library Association, 2009. Print.</li> <li>2. Lynch-Brown, Carol G., Carl M. Tomlinson, and Kathy G. Short. <i>Essentials of Children's Literature</i>, 7<sup>th</sup> Ed. Essex: Pearson Education Limited, 2014. Print.</li> <li>3. Bloom, Clive. <i>Bestsellers: Popular Fiction Since 1900</i>. 2<sup>nd</sup> Ed. London: Palgrave Macmillan, 2008. Print.</li> <li>4. Gelder, Ken. <i>New Directions in Popular Fiction: Genre, Distribution, Reproduction</i>. London: Macmillan Publishers Ltd, 2016. Print.</li> <li>5. Kate Oakley and Justin O'Connor. <i>The Routledge Companion to the Cultural Industry</i></li> <li>6. Paula Baldwin Lind. <i>Telling and Retelling Stories: Studies on Literary Adaptation to Film</i>.</li> <li>7. David Hesmondhalgh and Sarah Baker. <i>Creative Labour Media work in three cultural industries</i>.</li> </ol>
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lectures, discussions and interactions (vertical and horizontal).
	<b><u>Aids</u></b>	PPTs , Lecturers'notes, and handouts
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

### INTRODUCTION TO BRITISH LITERATURE

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	<b><u>INTRODUCTION TO BRITISH LITERATURE</u></b>

	<b><u>General goal</u></b>	To get an overview of historical development of British Literature and foster its critical reading.
	<b><u>Specific objectives</u></b>	<p>Students should be able to:</p> <p>build valuable skills in and expand their understanding of the British literary traditions;</p> <p>interpret, analyze, and respond to literary works in their historical and cultural contexts;</p> <p>discover the rich cultural heritage of the British literary traditions;</p> <p>develop a literary appreciation for some leading British authors from the perspective of style, form and thematic engagement.</p>
	<b><u>Pre requisites</u></b>	Students should have knowledge of the socio-political and cultural situations of Great Britain
	<b><u>Course organization</u></b>	<p>CM: 25 H</p> <p>TD: 20H</p>
	<b><u>Course contents</u></b>	This course deals with the development of British Literature by highlighting its main historical periods, their characteristics, and the lifestyle of the British society. It thus discusses selected works in British literature from the beginnings to the present through



		<p>Romantic Period. It emphasizes the historical background, cultural context, and literary analysis of selected British prose, poetry, and drama.</p>
	<p><b><u>Bibliography/References</u></b></p>	<p><i>The Cambridge guide to literature in English.</i> Ed. Ian Ousby. Revised Edition. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1993.</p> <p><i>The Cambridge history of English literature.</i> Ed. A. W. Ward, A. R. Waller. New York; London: Putnam</p> <p>Drabble, Margaret. <i>The Oxford companion to English literature.</i> 5th ed. rev. and updated. Oxford; New York: Oxford University Press, 1995.</p> <p>Harmon, William; Holman, C. Hugh. <b>A handbook to literature.</b> 7th ed. Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall, 1996</p> <p>Baker, Ernest Albert. <i>The history of the English novel.</i> London: H. F. &amp; G. Witherby, 1934-</p> <p>Davis, Gwenn. <i>Poetry by women to 1900: a bibliography of American and British writers.</i> London; New York:</p>

		Mansell, 1991.
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing, discussions, interactions and Seminar presentations.
	<b><u>Aids</u></b>	PPTs , Lecturer's notes, and handouts
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom / take home assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

### INTRODUCTION TO AMERICAN LITERATURE

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	Introduction to American Literature
	<b><u>General goal</u></b>	To acquaint students with early literary works by American writers.
	<b><u>Specific objectives</u></b>	At the end of the course, students should be able to:  define terms like <i>Puritanism</i> and the <i>idea of frontier</i> ;  discuss the puritan foundation in American letters that will better prepare students for further readings in American Literature;  analyse the factors that gave rise to the United States as a world economic, political, and cultural power in world affairs.
	<b><u>Pre requisites</u></b>	Brief History of the USA

	<b><u>Course organization</u></b>	CM: 25 H TD: 20 H
	<b><u>Course contents</u></b>	The course focuses on Early American Literature (1620-1820) writers of travel and how they prepared the foundation of the new nation. It also examines the emerging poetic voices and the female perspective to the settlement of the New World.
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	<p>Nina, Baym (et al) Eds. <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. Shorter edition. New York: Norton and Co; 1995.</p> <p>Carl, Bode. <i>Highlights of American Literature</i>. Washington D.C.: United States Information Agency, 1983.</p> <p>J.A. Leo Lemay (Ed). <i>An Early American Reader</i>. Washington D.C.: United States Information Agency, 1988.</p> <p>Rod W. Horton and Herbert W. Edwards. <i>Backgrounds of American Literary Thought</i>. New York: Meredith Co, 1967.</p> <p>Daniel J. Boorstin. <i>The Americans: the Colonial Experience</i>. New York: Vintage, 1958.</p>

		Richard, Hofstadter. <i>The American Political Tradition</i> . New York: Vintage, 1948.
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing, discussions/ interactions and seminar presentations.
	<b><u>Aids</u></b>	PPTs , Lecturers'notes, and handouts
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

BAC II										
SEMESTER IV										
U.E	ECUE	Codes	Répartition						Crédits	Enseignants
			VHP	CM	TD	TP	TPE	TGE		
<b>UE 5 : Linguistics III</b>	Introduction to English Syntax	BAE 2411	30H	20H	10H	30H	30H	60H	2	
	Semantics and Pragmatics	BAE 2410	45H	30H	0H	15H	30H	60H	3	
									5	
<b>UE 6 : Literature IV</b>	Contemporary American Literature	BAE 2412	45H	30H	0H	15H	30H	60H	3	
	Contemporary British Literature	BAE 2413	45H	30H	0H	15H	30H	60H	3	
									6	
<b>UE 7: EFL Classroom Methodology</b>	ELT Methods I	BAE 2414	60H	20H	20H	20H	40H	100H	4	
	EFL Testing Techniques	BAE 2415	45H	20H	10H	15H	30H	75H	3	
									7	
<b>UE8: Teaching and Learning Foundations (Didactique Pédagogie) et</b>	Pédagogie générale	BAE 2416	30 H	20 H	0H	10H	20H	50H	2	
	Elaboration des objectifs Pédagogiques	BAE 2417	30H	20H	0H	10H	20H	50H	2	

	Stratégies d'enseignement	BAE2418	30H	20H	0H	10H	20H	50H	2	
	Evaluation des apprentissages	BAE 2419	30H	20H	0H	10H	20H	50H	2	
									8	
<b>UE9 :Teacher's Education Supporting Skills (Disciplines d'Appui)</b>	Notions de Philosophie	BAE 2420	30H	15H	0H	15H	20H	50H	2	
	Logique Formelle	BAE 2421	30H	15H	0H	15H	20H	50H	2	
									4	
<b>TOTAL</b>			<b>450H</b>						<b>30</b>	

**SEMESTER IV****INTRODUCTION TO ENGLISH SYNTAX**

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	Introduction to Syntax
	<b><u>General goal</u></b>	To understand the principles guiding the study of the structures of basic sentence constituents
	<b><u>Specific objectives</u></b>	Students should be able to:  Discuss syntactic principles and issues;  Identify different sentence structures in English;  Build up and break down various English sentences into their structural constituents.
	<b><u>Pre requisites</u></b>	Grammar I & II
	<b><u>Course organization</u></b>	VHP: 45H  CM: 30H  TD: 15H  Lecturing, practical work and interactions.
	<b><u>Course contents</u></b>	The course introduces basic notions and properties of English syntax. It provides a detailed analysis of lexical and grammatical categories in English and constituents of basic sentences. It explores NPs, VPs, APs, ADVPs, PPs, DPs and ADVLs in relation to

		their heads and complements together with their structural forms or tree diagrams.
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Roderick A. Jacobs. (1995), <i>English Syntax</i>. Oxford: Oxford University Press.</li> <li>- Andrew Radford, <i>Transformational Grammar: First course</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>- Alice, Maclin, <i>Reference to English: A Handbook of English as Second Language</i>.</li> <li>- Fromkin, V. And Rodman, R. (2003). <i>An introduction to language</i>, (7th ed.). New York, NY: Holt, Rinehart, and Winston.</li> </ul> <p>Web sites</p>
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing, teacher's notes, practical work and interactions/discussions.
	<b><u>Aids</u></b>	Lecturers' notes, handouts, and internet sources
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom and /or take home assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)



## SEMANTICS AND PRAGMATICS

<u>Teaching Processes</u>	<u>Parameters</u>	<u>Description</u>
<u>Design</u>	<u>Course title</u>	Semantics and Pragmatics
	<u>General goal</u>	To have an overall understanding of the concerns and roles of Semantics and Pragmatics in EFL education.
	<u>Specific objectives</u>	Students should be able to:  Distinguish the meanings of Semantics and Pragmatics and discuss their roles in EFL learning  Talk about different types of meaning  the speech acts theory and the cooperative principles  Analyze linguistic material with regard to the acquired semantic and pragmatic notions.
	<u>Pre requisites</u>	English Grammar and Basic Writing skills
	<u>Course organization</u>	VHP: 45H  CM: 30H  TD: 15H  Lecturing, practical work and interactions.
	<u>Course contents</u>	This course introduces students to key concepts and topics in Semantics and Pragmatics. It provides understanding of the

		<p>interface between semantics and pragmatics and on the application of semantic and pragmatic knowledge on language teaching . It spells out</p> <p>the role played by Semantics and Pragmatics in investigating meanings on word and sentence/utterance levels in the teaching/learning of EFL. It provides learners with opportunities to investigate meanings and meaning relationships, and the relation between form and meaning based on acquired input.</p>
	<p><b><u>Bibliography/References</u></b></p>	<p>Elbourne, P. (2011) <i>Meaning: A Slim Guide to Semantics</i> Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Jaszczolt, K.M. (2002) <i>Semantics and Pragmatics: Meaning in Language and Discourse</i>. London: Longman.</p> <p>Kearns, K.(2000). <i>Semantics</i>. London: Macmillan Press.</p> <p>Levinson, S.C. (1983) <i>Pragmatics</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Lyons, J. (1999). <i>Language and linguistics</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Rose, K. &amp; Casper, G. (2001). <i>Pragmatics in language teaching</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p>

		<p>Swart, H. (1998) <i>Introduction to Natural Language Semantics</i>. Stanford: CSLI Publications.</p> <p>Widdowson, H. G. (1984). The intensive value of theory in teacher education. <i>English Language Teaching Journal</i>, 38(2), 86-90.</p>
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing, teacher's notes , practical work and interactions/discussions.
	<b><u>Aids</u></b>	Lecturers' notes, handouts, and internet sources
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom and /or take home assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

### CONTEMPORARY AMERICAN LITERATURE

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	Contemporary American Literature
	<b><u>General goal</u></b>	Understand and discuss important historical and cultural contexts (time, place, and circumstances of production) about various periods and authors
	<b><u>Specific objectives</u></b>	Students should be able to:

		<p>Recognize and explain major features of the periods of American Literature;</p> <p>Analyse and interpret key literary texts;</p> <p>Apply critical reading strategies to selected literary works;</p> <p>Demonstrate understanding of materials and creativity by expressing one's thoughts in different forms;</p> <p>Formulate opinions and discuss concepts concerning human nature, human relationships and human society based on the literary works and the values presented in them.</p>
	<b><u>Pre requisites</u></b>	Introduction to American Literature
	<b><u>Course organization</u></b>	<p>VHP: 45H</p> <p>CM: 25H</p> <p>TD: 20H</p> <p>Lecturere's notes, PPTs, discussions and group works.</p>
	<b><u>Course contents</u></b>	<p>This course focuses on American Literature writers from the Renaissance to Postmodernism periods. It discusses major trends in American literary landscape and offers rooms to critical understanding of the selected writers. It is thus designed to explore aspects of the American literary canon in multiple literary periods. It is also intended to help students develop effective essay writing skills in literary and critical analysis. It finally treats selected masterpieces of American literature in "conversation" with one</p>

		another, and places particular emphasis on the selected authors.
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	<p>Nina Baym (et al) Eds. <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. Shorter edition. New York: Norton and Co; 1995.</p> <p>Carl Bode. <i>Highlights of American Literature</i>. Washington D.C.: United States Information Agency, 1983.</p> <p>J.A. Leo Lemay (Ed). <i>An Early American Reader</i>. Washington D.C.: United States Information Agency, 1988.</p> <p>Rod W. Horton and Herbert W. Edwards. <i>Backgrounds of American Literary Thought</i>. New York: Meredith Co, 1967.</p> <p>Daniel J. Boorstin. <i>The Americans: the Colonial Experience</i>. New York: Vintage, 1958.</p> <p>Richard Hofstadter. <i>The American Political Tradition</i>. New York: Vintage, 1948.</p>
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing, discussions, interactions and take home assignments.
	<b><u>Aids</u></b>	PPTs , Lecturers'notes, and handouts
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

## CONTEMPORARY BRITISH LITERATURE

<u>Teaching Processes</u>	<u>Parameters</u>	<u>Description</u>
<u>Design</u>	<u>Course title</u>	Contemporary British Literature
	<u>General goal</u>	To get a survey of the development of British literature from the Anglo-Saxon period to the contemporary era by studying works of prose, poetry, drama and the Short story in relation to their historical, linguistic, and cultural contexts.
	<u>Specific objectives</u>	<p>Students must be able to:</p> <p>Improve the dynamics and structure of the English language;</p> <p>build independent reading, research and thought through essential skills of composition development, writing style, critical reading, writing and analysis.</p> <p>Increase academic vocabulary, grammatical structure and rules, and academic verbal discussion;</p> <p>read and discuss selected texts from the different historical and literary periods;</p>
	<u>Pre requisites</u>	Introduction to British Literature
	<u>Course organization</u>	<p>VHP: 45H</p> <p>CM: 25H</p> <p>TD: 20H</p> <p>Lecturing, PPTs, discussions and group works.</p>

	<b><u>Course contents</u></b>	The course focuses on the study of British literature, incorporating literary theory and reading comprehension, research, writing, listening, and speaking skills. Composition in all genres is a major component of this course as well as development of analytical and critical skills. This course, therefore, engages students into the discussion of major writers representing the British literary periods from Victorian to the contemporary era. Students are encouraged to interrogate key notions freely and compare the context with their own environment.
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	<p><i>The Cambridge guide to literature in English.</i> Ed. Ian Ousby. Revised Edition. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1993.</p> <p><i>The Cambridge history of English literature.</i> Ed. A. W. Ward, A. R. Waller. New York; London: Putnam</p> <p>Drabble, Margaret. <i>The Oxford companion to English literature.</i> 5th ed. rev. and updated. Oxford; New York: Oxford University Press, 1995.</p> <p>Harmon, William; Holman, C. Hugh. <b>A handbook to literature.</b> 7th ed. Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall, 1996</p> <p>Baker, Ernest Albert. <i>The history of the English novel.</i> London: H. F. &amp; G. Witherby, 1934-</p>

		Davis, Gwenn. <i>Poetry by women to 1900: a bibliography of American and British writers</i> . London; New York: Mansell, 1991.
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lectures, discussions and interactions (vertical and horizontal).
	<b><u>Aids</u></b>	PPTs , Lecturers'notes, and handouts
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

### COMPARATIVE LITERATURE

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	<b>Comparative Literature : 30H</b>
	<b><u>General goal</u></b>	To understand the notions of comparative literature and its trends.
	<b><u>Specific objectives</u></b>	At the end of the course, students should be able to:  demonstrate the interrelatedness of literature to questions of language and culture; identity, gender and difference; nationality and nationalism from a comparative perspective.
	<b><u>Pre requisites</u></b>	Students must be bilingual or multilingual, and must have had previous literature courses



		in the Department.
	<b><u>Course organization</u></b>	VHP: 30H CM: 20 H TP: 10 H
	<b><u>Course contents</u></b>	This course first traces the origin and evolution of the comparative literature discipline. It discusses theoretical and methodological alternatives to frameworks presently available in the comparative literature discipline. It raises issues of gender, culture, nationalism, colonialism, race, ethnicity, democracy and HIV/AIDS from a broad comparative angle. It assesses literary representations in constructing cultural, racial, gender, class, ethnic, economic and political problems from a comparative perspective.
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abousenna, Mona. "Nationalism versus Universalism in Comparative Literature."</li> <li>- <i>Differential Multilogue: Comparative Literature and National Literatures</i>. Ed.</li> <li>- Ahearne, Ed, and Arnold Weinstein. <i>Comparative Literature in the Age of Multiculturalism</i>. 1995.</li> <li>- Aldridge, A. Owen. "The Comparative Literature Syndrome." <i>Modern Language Journal</i> (1969).</li> <li>- Aldridge, A. Owen. <i>The Reemergence of World Literature: A Study of Asia and the West</i>. 1986.</li> </ul>

<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing, discussions / interactions and seminar presentations.
	<b><u>Aids</u></b>	PPTs , Lecturers'notes, and handouts
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom, take home assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

### ELT METHODS I

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	TEFL Approaches + Microteaching I
	<b><u>General goal</u></b>	To have an awareness of historical approaches to second and foreign language teaching / learning, and their theoretical and practical considerations in TEFL.
	<b><u>Specific objectives</u></b>	Students should be able to: To describe common features of TESL/TEFL approaches; Compare the approaches in terms of their principles, techniques, strengths and weaknesses; Discuss how and when to apply them in EFL teaching /learning in Burundi context; Try out microteaching based on some of the techniques in the approaches.
	<b><u>Pre requisites</u></b>	Input from Pedagogy and Psychology courses, Oral Expression I &II.

	<b><u>Course organization</u></b>	<p>VHP: 60H</p> <p>CM: 30H</p> <p>TD: 30H</p> <p>Lecturing, practical work (lesson preparation) , microteaching and interactions.</p>
	<b><u>Course contents</u></b>	<p>The course provides a foundation in different approaches and methods used in the teaching /learning of second and foreign languages since the twentieth century. It discusses their respective merits and drawbacks with a focus of the teaching/learning of EFL from the Grammar Translation Method to the Communicative Approach. It familiarizes students with the major EFL language components.</p> <p>It provides students with opportunities to try out some of the techniques in microteaching involving their own peers. It further initiates them to prepare mini lessons, to observe and appraise teaching in action.</p>
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	<p>Harmer, J (2007) <i>How to Teach English</i>, New English, New edition, Pearson Education Ltd</p> <p>Harmer, J.(2010), <i>The Practice of English Language Teaching</i>, Fourth edition, Pearson Education Ltd</p> <p>Richards, Jack, C.(1985), <i>The Context</i></p>

		<i>of Language Teaching</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Larsen-Freeman, D. (2000). <i>Techniques and Principles in Language Teaching</i> . Second edition. Oxford: Oxford University Press.
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing, teacher's notes, practical work and interactions/discussions, microteaching.
	<b><u>Aids</u></b>	Lecturers' notes, handouts, and internet sources
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom and /or take home assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

### EFL TESTING TECHNIQUES

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	EFL Testing Techniques
	<b><u>General goal</u></b>	Acquaint students with fundamental principles and best practice of language testing
	<b><u>Specific objectives</u></b>	Students should be able to:  discuss some approaches and issues in the evaluation of tests;  identify the basic types of language tests,  explain important concepts and issues in language testing

		apply the best practices in designing and administering language tests
	<b><u>Pre requisites</u></b>	ELT Methods I and II
	<b><u>Course organization</u></b>	CM: 25 H TP: 20 H
	<b><u>Course contents</u></b>	This course introduces students to the fundamental principles and best practice of language testing. While the focus is on EFL contexts, the testing theories and methods are Applicable across various languages and diverse assessment contexts. The course has a dual focus on theory and practice. The sessions take a workshop format with theoretical introductions and practical work such as the construction of test items and the design and validation of test scoring. The course also takes a critical perspective on common testing methods and procedures and explores their limitations with a special focus on validity and washback effects.
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	Hughes, A. 2003. <i>Testing for Language Teachers</i> . 2 <sup>nd</sup> edition. Cambridge: CUP.  Fulcher, G. & Davidson, F. (2007) <i>Language testing and assessment</i> . Routledge  Alderson, C., C. Clapham & D. Wall. 1995. <i>Language Test Construction and Evaluation</i> . Cambridge: CUP.  Bachman, L. 1990. <i>Fundamental</i>

		<i>Considerations in Language Testing. OUP.</i>
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lectures, discussions, interactions and seminar presentations.
	<b><u>Aids</u></b>	PPTs , Lecturers'notes, and handouts
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

### PEDAGOGIE GENERALE

<b>Processus</b>	<b>Paramètres</b>	<b>Description</b>
<b>Elaboration</b>	Titre de l'ECUE	<b>Pédagogie générale</b>
	Objectif général	L'étudiant doit maîtriser les théories de la pédagogie pour pouvoir consolider la pratique didactique
	Objectifs spécifiques	L'étudiant sera capable de :  Différencier différents courants pédagogiques pour s'en référer lors du choix des méthodes d'enseignement /apprentissage  Analyser les grandes idées de différents pédagogues  Concevoir les stratégies et le dispositif d'enseignement apprentissage en se référant aux théories pédagogiques
	Pré requis	Aucun
	Organisation de l'ECUE	CM : 20H TP : 10 H
	Bref contenu du cours	Le cours consiste à clarifier et différencier les termes :  pédagogie, didactique et andragogie. Il présente

		<p>les grands courants pédagogiques ; les idées de quelques auteurs de la pédagogie (Montessori, Freinet, la pédagogie soviétique de Makarenko, ...), les différentes doctrines ou méthodes pédagogiques ainsi que quelques types de discours pédagogiques</p> <p>L'ECUE différencier la pédagogie traditionnelle de la pédagogie active, il décrit la pédagogie de projet, la pédagogie de groupe, la pédagogie socioconstructiviste, la pédagogie par objectif, la pédagogie de l'intégration, la pédagogie différenciée, la pédagogie par résolution de problèmes et l'enseignement programmé (Skinner).</p>
	Références bibliographiques	<p>Altet M., Les pédagogies de l'apprentissage, Paris, PUF, 1997, 2013</p> <p>Morandi F., Introduction à la pédagogie, Paris, Armand Colin, 2005</p> <p>Mialaret G., Pédagogie générale, Paris, PUF, 1990.</p> <p>Morandi F., Introduction à la pédagogie, Paris, Armand Colin, 2005</p> <p>Houssaye J., Le triangle pédagogique, Berne, Peter Lang, 1988</p> <p>Lebrun M. Théories et méthodes pédagogiques pour enseigner et apprendre. De Boeck, 2002</p> <p>PRZESMYCKI, H. (2004). <i>La pédagogie différenciée</i>. Paris: Hachette Livre</p>
<b>Méthodologie et supports pédagogiques</b>	Méthodologie	Méthode interactive (Exposé magistral de l'enseignant, discussion avec les étudiants).
	Supports	Présentation par PowerPoint, distribution de syllabus
<b>Modes d'évaluation</b>	Evaluation formative	Travaux dirigés, des travaux pratiques
	Evaluation	Evaluation finale écrite

	sommative	
--	-----------	--

### ELABORATION DES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Processus	Paramètres	Description
<b>Elaboration</b>	Titre de l'ECUE	<b>Elaboration des objectifs pédagogiques</b>
	Objectif général	L'étudiant doit être capable de prendre conscience de l'importance de la rédaction des objectifs d'apprentissage, de la complémentarité de l'approche par objectif et de l'approche par les compétences.
	Objectifs spécifiques	L'étudiant doit être capable de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir et formuler un objectif pertinent d'enseignement à différents niveaux</li> <li>- Différencier l'approche par objectif et de l'approche par les compétences.</li> </ul>
	Pré requis	Aucun
	Organisation de l'ECUE	CM : 20 H TP : 10 H
	Bref contenu du cours	Le cours consiste à présenter les caractéristiques de l'approche par les contenus, par les objectifs et de l'approche par les compétences ; il recenser les implications pour l'enseignement et l'évaluation ainsi que les avantages et les limites de l'approche par contenu, par objectifs, il fait ressortir leurs avantages et leurs limites respectives dans le développement d'un curriculum, d'un programme et d'un cours par une analyse comparative des deux approches (la PPO et l'APC).  Par rapport à l'approche par objectifs, l'ECUE insiste sur les éléments suivants : les types d'objectifs, les composantes d'un objectif d'enseignement/apprentissage, les qualités d'un objectif, la classification/taxonomie des objectifs.



		<p>Quant à l'approche par les compétences l'ECUE définit c'est que c'est l'APC, présente les types de compétences, quelques notions en rapport avec l'APC (ressource, situation d'intégration, module d'intégration, constituants d'une S. I., caractéristiques d'une S.I., qualité d'une S.I) ; il montre comment accompagner l'élève dans le développement des compétences, dans la construction de sa production ainsi que la validation de sa production.</p> <p>L'ECUE montre enfin la différence entre l'APPO et l'APC</p>
	<p>Références bibliographiques</p>	<p>ALTET (1997). <i>Les pédagogies de l'apprentissage</i>, Paris, P.U.F.</p> <p>BARTH, B.M. (1987). <i>L'apprentissage de l'abstraction. Méthodes pour une meilleure réussite de l'école</i>, Paris, Editions Retz.</p> <p>BLOOM, B.S. (1979). <i>Caractéristiques individuelles et apprentissages scolaires</i>, Paris, Fernand Nathan, Bruxelles, Editions Labor.</p> <p>BLOOM, B.S. et al. (1964). <i>Taxonomie des objectifs pédagogiques</i>, Tome 1, Domaine cognitif, Montréal.</p> <p>DE VECCHI, G. et GARMONA-MAGNALDI, N. (1996). <i>Faire construire des savoirs</i>, Paris, Hachette.</p> <p>D'HAINAUT, L. : Des fins aux objectifs de l'éducation Éd. Labor. Bruxelles. 1985. 4<sup>e</sup> édition</p> <p>HAMELINE, D. (1982). <i>Les objectifs pédagogiques en formation initiale et en formation continue</i>, Paris, 3<sup>ème</sup> édition.</p> <p>Les objectifs de l'éducation Ed.ESF éditeur. Paris 1991. 9<sup>e</sup> édition</p> <p>HOUSSAYE, J. (1988). <i>Le triangle pédagogique</i>, Berne,</p>

		Peter Lang. KRATHWOHL, D.R. (2002). A Revision of Bloom's Taxonomy, An Overview. Theory into Practice
<b>Méthodologie et supports pédagogiques</b>	Méthodologie	Méthode interactive (Exposé magistral de l'enseignant, discussion avec les étudiants).
	Supports	Présentation par PowerPoint, distribution de syllabus
<b>Modes d'évaluation</b>	Evaluation formative	Travaux dirigés, des travaux pratiques
	Evaluation sommative	Evaluation finale écrite

### STRATEGIES D'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE

Processus	Paramètres	Description
<b>Elaboration</b>	Titre de l'ECUE	Stratégies d'enseignement-apprentissage
	Objectif général	L'étudiant sera capable de maîtriser les procédés et principes d'enseignement et d'apprentissage pouvant mener les élèves à la réussite afin de les utiliser dans la classe.
	Objectifs spécifiques	L'étudiant sera capable de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliquer les principaux concepts didactiques : pédagogie active, pédagogie de la réussite, transposition didactique,...</li> <li>- Faire la planification des activités d'enseignement et d'apprentissage du programme annuel</li> <li>- Indiquer les principes et procédés d'enseignement</li> <li>- Aider les élèves en difficultés d'apprentissage</li> </ul>
	Pré requis	ECUE : Elaboration des objectifs
	Organisation de l'ECUE	CM : 20H TP : 10 H
	Bref contenu du	L'ECUE explique les notions et concepts de didactique

	cours	<p>(transposition didactique, métacognition,...), il développe les facteurs de réussite scolaire pour une pédagogie de la réussite, il met en évidence les dispositifs de rattrapage pour les élèves en difficultés. Il présente les stratégies d'enseignement apprentissage en insistant sur celles qui mettent en avant l'activité de l'élève (égocentrisme vs maïtrocentrisme), il décrit les techniques audio visuelles, les principes de planification des enseignements (couramment appelé répartition des matières) et revient sur la pédagogie de l'intégration</p> <p>Les étudiants s'exerceront à la préparation des leçons en mettant application l'APC. En passant par la Pédagogie de l'Intégration.</p>
	Références bibliographiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALTET, M. (1997). <i>Les pédagogies de l'apprentissage</i>. Paris: PUF</li> <li>• ANDERSON, L.W. (2004, 2<sup>ème</sup> éd). <i>Accroître l'efficacité des enseignants</i>. Paris: Unesco</li> <li>• BLOOM, B.S (1979). <i>Caractéristiques individuelles et apprentissages scolaires</i>. Paris: Fernand Nathan / Bruxelles: Edition Labor</li> <li>• BRITT-MARI, B. (1987). <i>L'apprentissage de l'abstraction. Méthodes pour une meilleure réussite à l'école</i>. Paris: Editions Retz</li> <li>• CHARLIER, E. (1989). <i>Planifier un cours, c'est prendre des décisions</i>. Bruxelles: De Boeck</li> <li>• DE VECCHI, G. et CARMONA (1996). <i>Faire construire des savoirs</i>. Paris: Hachette</li> <li>• HENSLER, H. et THERRIAULT, A. (1997). <i>Guide de planification d'une leçon</i>. Sherbrooke: Editions du CRP</li> <li>• HOUSSAYE, J. (1988). <i>Le triangle pédagogique</i>. Berne: Peter Lang</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• PREGENT, R. (1990). <i>La préparation d'un cours</i>. Montréal</li> <li>PRZESMYCKI, H. (2004). <i>La pédagogie différenciée</i>. Paris: Hachette Livre</li> </ul>
<b>Méthodologie et supports pédagogiques</b>	Méthodologie	Méthode interactive (Exposé magistral de l'enseignant, discussion avec les étudiants).
	Supports	Présentation par PowerPoint, distribution de syllabus
<b>Modes d'évaluation</b>	Evaluation formative	Travaux dirigés, des travaux pratiques
	Evaluation sommative	Evaluation finale écrite

### EVALUATION DES APPRENTISSAGES

Processus	Paramètres	Description
<b>Elaboration</b>	Titre de l'ECUE	<b>Evaluation des apprentissages</b>
	Objectif général	L'étudiant doit être capable de concevoir le dispositif d'évaluation des apprentissages et des compétences en utilisant les techniques appropriées
	Objectifs spécifiques	<p>L'étudiant doit être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir et d'expliquer les concepts fondamentaux utilisés dans l'évaluation ;</li> <li>- Concevoir un dispositif d'évaluation en se référant à une taxonomie quelconque ;</li> <li>- Analyser et interpréter les résultats obtenus par les apprenants dans chaque évaluation ;</li> <li>- Organiser une remédiation</li> <li>- Entreprendre l'auto-évaluation de leurs enseignements et évaluations.</li> </ul>
	Pré requis	Aucun
	Organisation de	

	l'ECUE	C M : 20 H ; T P : 10 H
	Bref contenu du cours	Le cours consiste à clarifier les concepts fondamentaux utilisés dans l'évaluation, il présente les types, les fonctions et les formes d'évaluation. Il décrit les types de question, les principes d'élaboration des outils d'évaluation, les modalités de correction, de notation, d'analyse et d'interprétation des résultats de l'apprentissage. Il indique les principes de l'évaluation des compétences et attire l'attention sur quelques difficultés liées à l'évaluation.
	Références bibliographiques	<p>Talbot,L. (2009). L'évaluation formative. Comment évaluer pour remédier aux difficultés d'apprentissage ?Paris : Armand Colin</p> <p>Bressoux, P. &amp;Pansu,P.(Eds.),(2003).Quand les enseignants jugent leurs élèves.Paris:PUF..</p> <p>« Évaluation des apprentissages » module révisé de formation des enseignants des ECOM. MEALN, mars 2010.</p> <p>Butera,F.,Buchs,C.,&amp;Darmon,C.(Eds.),(2011). L'évaluation une menace ? Paris :PUF.</p> <p>Attali, A., &amp;Bressoux, P. (2002). L'évaluation des pratiques éducatives dans les premier et second degrés. Rapport pour le Haut Conseil de l'Evaluation de l'Ecole. Téléchargeable à : <a href="http://webu2.upmf-grenoble.fr/sciedu/pbressou/#rapports">http://webu2.upmf-grenoble.fr/sciedu/pbressou/#rapports</a></p> <p>Gilbert DE LANDSHEERE « Evaluation Continue et Examens. Précis de docimologie. Sixième édition revue et augmentée. Édition Labor 1992.</p> <p>Derouet J.L., Normand R., (2004) Le développement d'une culture de l'évaluation : comment les enseignants utilisent-ils les évaluations nationales à l'entrée en 6e et au CE2 ?,</p>

		<p>Rapport</p> <p>« Élaboration d'items et construction d'épreuves d'évaluation des apprentissages scolaires » Conférence pédagogique des enseignants au titre de l'année 2009-2010. Burkina Faso.</p> <p>Scallon, G. (2004). <i>L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences</i>. Montréal : ERPI.</p>
<b>Méthodologie et supports pédagogiques</b>	Méthodologie	Méthode interactive (Exposé magistral de l'enseignant, discussion avec les étudiants).
	Supports	Présentation par PowerPoint, distribution de syllabus
<b>Modes d'évaluation</b>	Evaluation formative	Travaux dirigés, des travaux pratiques
	Evaluation sommative	Evaluation finale écrite

## NOTIONS DE PHILOSOPHIE

Processus	Paramètres	Description
<b>Elaboration</b>	Titre de l'ECUE	<b>Introduction à la philosophie</b>
	Objectif général	L'étudiant doit être capable de comprendre l'évolution historique de la philosophie et sa relation avec les sciences connexes.
	Objectifs spécifiques	<p>A la fin du cours chaque étudiant doit être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire l'évolution historique de la philosophie</li> <li>- comparer la philosophie et les sciences connexes</li> <li>- analyser les différents raisonnements pouvant parfois être subtils et souvent se cacher dans la communication, la publicité, la vie de tous les jours</li> <li>- analyser et de déceler le raisonnement caché</li> </ul>

		à travers les discours quotidiens - reconstituer un raisonnement juste en vue de déceler la vérité.
	Pré requis	Aucun
	Organisation de l'ECUE	VHP : 30 H, CM : 20 H, TP : 10 H
	Bref contenu du cours	Le cours d'introduction à la philosophie se focalise sur la définition et l'importance de la philosophie ainsi que sur les branches de la philosophie. Il passe en revue les grands courants de la philosophie (philosophie grecque ou de l'antiquité, philosophie médiévale, philosophie de la période de la Renaissance, philosophie de la période contemporaine) et rend compte des débats sur l'existence de la philosophie Africaine. Il consiste en outre, à développer chez l'étudiant la capacité de raisonner juste en vue du bien et du vrai.
	Références bibliographiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aubenque P., <i>Le problème de l'être chez Aristote</i>, Paris, PUF, 1983</li> <li>- Roussel A. et Durozoi G., <i>Philosophie : notions et textes, Nouvelle Edition CDE et F11</i>, Paris, Nathan, 1985</li> <li>- Lalande A., <i>Vocabulaire technique et critique de la philosophie</i>, Paris, PUF, 1988</li> <li>- Kagame A., <i>La philosophie bantoue comparée</i>, Paris, Présence Africaine, 1976</li> <li>- Boulanga E., <i>La crise du Muntu : Authenticité africaine et philosophie</i>, Paris, Présence Africaine, 1977</li> <li>- Minani P., <i>Philosophie de nature, histoire de la philosophie moderne</i>, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> candidature en philosophie, syllabus, 1991(1992).</li> <li>- Deschoux M., <i>Philosophie anthropologique</i>, Paris, PUF, 1971</li> <li>- Reboul O, <i>La philosophie de l'éducation</i>, Collection <i>Que sais-je</i>, 9<sup>e</sup> édition, Paris, PUF, 1989</li> </ul>
<b>Méthodologie et supports pédagogiques</b>	Méthodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Méthode magistrale et active</li> <li>- Discussion</li> </ul>
	Supports	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvrage</li> <li>- Syllabus</li> </ul>

<b>Modes d'évaluation</b>	Evaluation formative	TP
	Evaluation sommative	Examen écrit

### LOGIQUE FORMELLE

<b>Processus</b>	<b>Paramètres</b>	<b>Description</b>
<b>Elaboration</b>	Titre de l'ECUE	Logique Formelle: 2 Crédits
	Objectif général	A l'issu du cours, l'étudiant doit être capable de faire une argumentation logique basée sur un raisonnement dans un langage courant.
	Objectifs spécifiques	A la fin du cours, l'étudiant doit être capable de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- discriminer un raisonnement valide par rapport à un raisonnement invalide ;</li> <li>- développer les techniques nécessaires pour fournir des arguments logiques dans le langage de la vie courante.</li> </ul>
	Pré requis	Sans
	Organisation de l'ECUE	VHP (30h), CM (20h), TD (15h)
	Bref contenu du Cours	Le cours de Logique Formelle, présente d'abord une brève historique de la logique et décrit ensuite, les différents types de raisonnement dans le langage courant. Il contient aussi d'autres thèmes comme : <p>la validité et invalidité d'un argument, les différentes sortes de propositions, la théorie générale du syllogisme, les figures de syllogisme, les modes de syllogisme, interprétation des fonctions binaires, les tables de vérité des fonctions binaires.</p>



	Références bibliographiques	
<b>Méthodologie et Supports pédagogiques</b>	Méthodologie	Méthode expositive et participative
	Supports	Livres, Syllabus,...
<b>Modes d'évaluation</b>	Evaluation formative	TP
	Evaluation sommative	Examen écrit

BAC III										
SEMESTER V										
U.E	ECUE	Codes	Répartition						Crédits	Enseignants
			VHP	CM	TD	TP	TPE	TGE		
<b>UE1: Applied Linguistics I</b>	Second Language Acquisition	BAE 3501	45H	30H	0H	15H	30H	75H	3	
	Psycholinguistics	BAE 3502	45H	30H	0H	15H	30H	75H	3	
									<b>6</b>	
<b>UE2: ELT Theories and Techniques II</b>	ELT Methods II	BAE 3503	45H	20H	10H	15H	30H	75H	3	
	Teacher Research in ELT	BAE 3504	45 H	25H	0H	20H	30H	75H	3	
									<b>6</b>	
<b>UE 3 : Teacher Ethics</b>	<b>School Administration and Legislation</b>	BAE 3505	30H	20H	0H	10H	20H	50H	<b>2</b>	
	<b>Teacher Deontology</b>	BAE 3506	30 H	20H	0H	10H	20H	50H	<b>2</b>	
									<b>4</b>	
<b>UE 4 : Applied Linguistics II</b>	Contrastive Analysis	BAE 3507	30H	20H	0H	10H	20H	50H	<b>2</b>	
	Advanced English	BAE 3508	<b>30H</b>	20H	0H	10H	<b>20H</b>	50H	<b>2</b>	

	Grammar									
	Sociolinguistics	BAE 3509	30H	20H	0H	10H	20H	50H	2	
	Discourse Analysis	BAE 3510	30H	20H		10H	20H	50H	2	
									8	
<b>UE4: Teacher Education Supporting Skills</b>	TICE	BAE 3511	30H	15H	15H	0H	20H	50H	2	
	Kiswahili II	BAE 3512	30H	10H	0H	20H	20H	50H	2	
	Entrepreneurship	BAE 3513	30 H	10H	0H	20 H	20 H	50 H	2	
									6	
<b>TOTAL</b>			<b>450H</b>						<b>30</b>	

**SEMESTRE V****SECOND LANGUAGE ACQUISITION**

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	Second Language Acquisition
	<b><u>General goal</u></b>	To introduce students to theories and principles of SLA.
	<b><u>Specific objectives</u></b>	Students should be able to:  Identify prominent theories, concepts, and methods in F/SLA;  Compare these theories, concepts, and methods with their own personal practical experience of language learning;  Discuss contributing factors to F/SLA that can inform further pedagogical practices and;  Evaluate their effects on foreign language development.
	<b><u>Pre requisites</u></b>	Semantics and Pragmatics
	<b><u>Course organization</u></b>	VHP: 45H  CM: 25H  TD: 20H

		Lecturing, practical work, and interactions.
	<b><u>Course contents</u></b>	<p>The course introduces students' basic notions about F/SLA and engages them in processes of analysis, evaluation, and application to allow the teacher-learners get more informed about the discipline. It provides them with (i) some notions on language learning and acquisition, (ii) learning and teaching, (iii) first language acquisition (iv) approaches involved in language acquisition, (v) competence and performance, (vi) the concepts of use and usage, (vii) cognitive variations in language learning, (viii) socio-cultural factors involved in language learning and acquisition. It also gives students an opportunity to discuss contributing factors to SLA (motivation, attitude, aptitude, age, language learning strategies) and their effects in their EFL teaching/ learning context.</p>
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	<p>-Ellis, R. (1985). <i>Understanding Second Language Acquisition</i>. Oxford: O. U. P.</p> <p>----- (1994). <i>The Study of Second Language Acquisition</i>. Oxford: O. U. P.</p> <p>-Jacobvits, L. A. (1970). <i>Foreign Language Learning: A Psycholinguistic Analysis of Issues</i>. Massachusetts: Newbury House Publishers.</p>

<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing, teacher's notes, practical work and interactions/discussions.
	<b><u>Aids</u></b>	Lecturers' notes, handouts, and internet sources
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom and /or take home assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

### PSYCHOLINGUISTICS

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	<b>Psycholinguistics</b>
	<b><u>General goal</u></b>	Acquisition of knowledge on the learning of language with focus on the mind
	<b><u>Specific objectives</u></b>	Students should be able to:  Display an understanding of how language is acquired, perceived, produced, comprehended, or impaired.  Recognize and explain mechanisms underlying the differences in first and second language acquisition  Relate language behavior and language processing.
	<b><u>Pre requisites</u></b>	General Linguistics
	<b><u>Course organization</u></b>	CM: 30 H  TP: 15 H

	<b><u>Course contents</u></b>	This course covers areas of speech perception, word recognition, lexical ambiguity, sentence comprehension, sentence production, language acquisition and acquisition barriers. The course also focuses on the nature of language, how it is used, how our language skills develop, and how they can be impaired. Finally the course elaborates on how language behavior illuminates our understanding of the mind and the brain, and how properties of the mind and brain influence human language.
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	-Duff, P. (2007). <i>Case Study Research in Applied linguistics</i> . London: Routledge.  -Evans, V. and Green, M. (2006). <i>Cognitive Linguistics: An Introduction</i> . London: Routledge.  -Pavlenko, A. and Jarvis, S. (2010). <i>Cross Linguistic Influence in Language and Cognition</i> . London: Taylor and Francis Group.
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lectures, discussions, interactions and seminar presentations.
	<b><u>Aids</u></b>	PPTs , Lecturers'notes, and handouts
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	ELT Methodology
	<b><u>General goal</u></b>	To use EFL approaches and methods, English language areas and skills in the teaching /learning context.
	<b><u>Specific objectives</u></b>	Students should be able to: Identify the English language areas and skills and; Discuss relevant techniques to use in the teaching/learning context of these areas and skills; Get familiar with Basic and Post Basic curricula; Explore how to teach them in EFL teaching /learning in Burundi context; Carry out microteaching based on the curricula and conduct peer mini lesson evaluation.
	<b><u>Pre requisites</u></b>	Input from Pedagogy and Psychology courses, Oral Expression I &II and EFL Approaches and Microteaching
	<b><u>Course organization</u></b>	VHP: 45H CM: 15H TD: 30H Lecturing, practical work (lesson preparation) , microteaching and interactions.
	<b><u>Course contents</u></b>	The course reviews different approaches and methods used in the EFL teaching /learning,



		<p>gives opportunities to explore the language areas and skills dealt with in the basic and post basic education and familiarizes students with Basic and Post Basic English curricula.</p> <p>It helps students to conduct microteaching based on the curricula and further initiates them to prepare mini lessons, to do peer observation and appraise teaching in action.</p>
	<p><b><u>Bibliography/References</u></b></p>	<p>Harmer, J (2007) <i>How to Teach English</i>, New English, New edition, Pearson Education Ltd</p> <p>Harmer, J.(2010), <i>The Practice of English Language Teaching</i>, Fourth edition, Pearson Education Ltd</p> <p>Richards, Jack, C.(1985), <i>The Context of Language Teaching</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Larsen-Freeman, D. (2000). <i>Techniques and Principles in Language Teaching</i>. Second edition. Oxford: Oxford University Press</p> <p>Web sites</p> <p>Allright, R (1979) . <i>What do we want Teaching Materials for?</i> ELT Journal 36/1 and in Rossner and Bolitho</p> <p>Byrne, D (1986) . <i>Teaching Oral Skills</i> Pearson Education Ltd</p> <p>Harmer, J (2007) <i>How to Teach English</i>, New English, New edition, Pearson Education Ltd</p> <p>Harmer, J.(2010), <i>The Practice of English Language Teaching</i>, Fourth edition, Pearson</p>

		<p>Education Ltd</p> <p>Richards, Jack, C.(1985), <i>The Context of Language Teaching</i>. Cambridge: Cambridge University Press</p> <p><b><u>Websites:</u></b></p> <p><a href="http://www.nclrc.org/essentials/planning/lessonplan.pdf">http://www.nclrc.org/essentials/planning/lessonplan.pdf</a></p> <p><a href="http://www.nclrc.org/essentials/planning/lessongoals.htm">http://www.nclrc.org/essentials/planning/lessongoals.htm</a></p> <p><a href="https://www.teachervision.com/curriculum-planning/new-teacher/48347.html">https://www.teachervision.com/curriculum-planning/new-teacher/48347.html</a></p> <p><a href="http://images.pcmac.org/uploads/cge/cge/divisions/documentscategories/documents/lesson7part1.pdf">http://images.pcmac.org/uploads/cge/cge/divisions/documentscategories/documents/lesson7part1.pdf</a><a href="http://www.nclrc.org">http://www.nclrc.org</a></p>
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing, teacher's notes , practical work and interactions/discussions, microteaching (lesson preparation).
	<b><u>Aids</u></b>	Lecturers' notes, handouts, and internet sources
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom and /or take home assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

### TEACHER RESEARCH IN ELT

Processes	<b><u>Parameters</u></b>	Description
Design	<b><u>Course title</u></b>	Teacher Research in ELT (45 H)
	<b><u>General goal</u></b>	To understand the contribution of teacher-initiated classroom research in the context of TEFL

	<b><u>Specific objectives</u></b>	<p>Students should be able to:</p> <p>Identify and define the types of classroom research available for the EFL teacher</p> <p>Discuss the rationale and processes of teacher-led classroom research in the EFL context</p> <p>Appraise the potential assets and challenges of each form of research</p> <p>Suggest potential teacher-classroom research areas and work out related relevant research approach and tool (s)</p>
	<b><u>Pre requisites</u></b>	Initiation à la recherche, Cours de Pédagogie et de Psychologie
	<b><u>Course organization</u></b>	<b><u>CM: 30h TD: 15h</u></b>
	<b><u>Course contents</u></b>	<p>The course introduces students to the field of teacher research in the EFL classroom. It explores the rationale and importance of research skills in the (pre-service) training of EFL teachers. It provides insights about the central role of teacher self-initiated research in understanding and improving his/her teaching performance. It creates an opportunity to discuss the status of research in the EFL teaching practice in Burundi. and to have a first experience in thinking out an overall approach to investigate an identified teaching/learning issue, using a relevant instrument constructed to that end.</p>
	<b><u>Bibliography/references</u></b>	<p>Cohen, L., Manion, L., &amp; Morrison, K. (2013). <i>Research methods in education</i>. Routledge.</p>

		<p>Borg, S. (2009). English language teachers' conceptions of research. <i>Applied Linguistics</i>, 30(3),358-388.</p> <p>Borg, S. (2014). Teacher research for professional development. In G. Pickering &amp; P.Gunashekar (Eds.), <i>Innovation in English language teacher education</i> (pp.23-28). Selected papers from the fourth International Teacher Educator Conference, Hyderabad, India.</p> <p>Borg, S., &amp; Liu, Y. (2013). Chinese College English Teachers' Research Engagement. <i>TESOL Quarterly</i>, 47(2), 270-29.</p> <p>Burns, A. (2010) <i>Doing action research in English language teaching</i>. New York, NY: Routledge.</p> <p>Borg, S. (2010). Language teacher research engagement. <i>Language Teaching</i>, 43 (4), 391-429.</p>
Teaching methodology & aids	<b>Methodology</b>	Lecturing, discussions, interactions, and seminar presentations
	<b>Aids</b>	Lecturer's notes, PPTs, Research questionnaire samples
Assessment modes	<b>Formative</b>	Take home assignments and/or mid term evaluation
	<b>Summative</b>	Final exam

Processus	Paramètres	Description
<b>Elaboration</b>	Titre de l'ECUE	Administration et régistration scolaire
	Objectif général	L'étudiant sera capable de maîtriser les principes généraux et fondamentaux d'administration et régistration en milieu scolaires.
	Objectifs spécifiques	L'étudiant sera capable de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser les principes généraux et fondamentaux d'administration et régistration en milieu scolaire pour l'exécution de son métier ;</li> <li>- Analyser les contenus des textes légaux et réglementaires régissant le système éducatif burundais ;</li> <li>- Identifier les modes de collaboration professionnelle entre les Administrateurs Acteurs et Partenaires de l'Education à tous les niveaux de la hiérarchie du système éducatif burundais</li> </ul>
	Pré requis	Aucun
	Organisation de l'ECUE	CM : 20 H TP : 10 H
	Bref contenu du cours	L'ECUE présente les principes généraux d'administration, d'organisation, de l'administration publique en général et de l'administration scolaire en particulier. Il analyse les textes légaux et /ou réglementaires (de l'époque coloniale à ce jour) dans le secteur de l'Enseignement au Burundi, les lois et règlements en vigueur au Burundi dans le domaine de l'enseignement (souligner les erreurs administratives à éviter; susciter les initiatives à mener dans l'administration pour l'organisation efficace et efficiente). L'ECUE présente aussi les notions en rapport avec les droits humains appliqués à la SSRAJ.
	Références bibliographiques	H. Fayer sur <b>l'Administration générale et industrielle</b> Le document inédit de M Cyrille NZOHABONAYO

		intitulé “ La législation scolaire burundaise de l’époque coloniale à nos jours . <b>JOURNAL B.O.B</b>
<b>Méthodologie et supports pédagogiques</b>	Méthodologie	Méthode interactive (Exposé magistral de l’enseignant, discussion avec les étudiants).
	Supports	Présentation par PowerPoint, distribution de syllabus
<b>Modes d’évaluation</b>	Evaluation formative	Travaux dirigés, des travaux pratiques
	Evaluation sommative	Evaluation finale écrite

### DEONTOLOGIE DE L’ENSEIGNANT

Processus	Paramètres	Description
<b>Ble de</b>	Titre de l’ECUE	<b>Déontologie de l’enseignant</b>
	Objectif général	L’étudiant sera capable de :  Maitre ses devoirs et ses obligations, en tant qu’enseignant et développer des attitudes d’un enseignant responsable et respectueux.
	Objectifs spécifiques	L’étudiant sera capable :  - Intégrer les qualités intellectuelles, morales et sociales sur son système de valeur  - Adopter un comportement exemplaire vis-à-de son entourage
	Pré requis	Aucun
	Organisation de l’ECUE	CM : 20 H  TP : 10 H
	Bref contenu du cours	L’ECUE présente les généralités sur la déontologie de l’enseignant, les qualités intellectuelles de l’enseignant (esprit critique, honnêteté intellectuelle, esprit d’initiative

		et de créativité,..., -), les qualités morales de l'enseignant (conscience professionnelle, esprit de responsabilité, moralité, justice et équité,...) ainsi que les qualités sociales et humaines (capacité d'écoute et empathie ...). L'ECUE développe aussi les notions en rapport avec les obligations de l'enseignant, l'image actuelle de l'enseignant dans la société burundaise ainsi que les notions de violence sexuelles en milieu scolaire. .
	Références bibliographiques	AEPU. (2012). <i>Code de conduite des psychologues</i> . Paris. [En ligne]. Consulté le 25 septembre 2019 sur <a href="http://www.cncdp.fr/docs/CodeDeontologie2012.pdf">http://www.cncdp.fr/docs/CodeDeontologie2012.pdf</a> .  BNEC. (1998). <i>Eglise Catholique du Burundi. Quelques orientations pour l'éducation aux valeurs</i> . Bujumbura.  CFAN. (2012). Etude pour l'élaboration d'un code de conduite des enseignants. Abidjan
<b>Méthodologie et supports pédagogiques</b>	Méthodologie	Méthode interactive (Exposé magistral de l'enseignant, discussion avec les étudiants).
	Supports	Présentation par PowerPoint, distribution de syllabus
<b>Modes d'évaluation</b>	Evaluation formative	Travaux dirigés, des travaux pratiques
	Evaluation sommative	Evaluation finale écrite

### CONTRASTIVE ANALYSIS

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	<b>Contrastive Analysis</b>
	<b><u>General goal</u></b>	Acquisition of knowledge on the fundamental principles for a contrastive analysis
	<b><u>Specific objectives</u></b>	Students should be able to:

		<p>to explain properties of linguistic patterns shared across English, French, Kirundi, and Kiswahili;</p> <p>to predict and solve learner language features (SLA errors),</p> <p>to investigate cross cultural research in different disciplines of linguistics and from at least two languages.</p>
	<b><u>Pre requisites</u></b>	Semantics and Pragmatics
	<b><u>Course organization</u></b>	<p>CM: 20 H</p> <p>TP: 10 H</p>
	<b><u>Course contents</u></b>	The course introduces students to the fundamental principles for a contrastive analysis and the components of contrastive analysis. It also deals with the strengths and weaknesses of contrastive analysis as a discipline. Focus is made on grammatical meaning in contrastive analysis, the examination of translation equivalents, and the implication of error analysis in contrastive analysis.
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	<p>- James, C. (1980). <i>Contrastive Analysis</i>. London: Longman.</p> <p>-Stig, J. (2007). <i>Seeing Through Multilingual Corpora on the Use of Corpora in Contrastive Studies</i>. Studies in corpus linguistics. Amsterdam: J. Benjamins.</p>
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lectures, discussions, interactions and seminar presentations.
	<b><u>Aids</u></b>	PPTs , Lecturers'notes, and handouts



<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

## TRANSLATION

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	TRANSLATION
	<b><u>General goal</u></b>	Development of the students' knowledge of fundamental translation concepts and foster their awareness and understanding of the translation process in the light of relevant theoretical work.
	<b><u>Specific objectives</u></b>	<p>Students should be able to :</p> <p>explain the necessary theoretical knowledge and reflective and analytical skills that enable them to discuss theoretical use ;</p> <p>discuss fundamental translation concepts and the different translation strategies and the crucial role they play in the translation process;</p> <p>to examine the translation act and use the knowledge acquired to reflect on the decision and choices made by the translator at different stages;</p> <p>get awareness of the translatability limits and of the relevant procedures set up to solve them.</p>
	<b><u>Pre requisites</u></b>	General Linguistics, Semantics and Pragmatics, Psycholinguistics
	<b><u>Course organization</u></b>	CM: 20 H

		TP: 10 H
	<b><u>Course contents</u></b>	This course gives a solid foundation in theories of translation. This knowledge is used in translating documents from at least one source language (English, French, and Swahili) into the target language.
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	<p>Baker, M. (1998). <i>Routledge Encyclopedia of Translation Studies</i>. London and New York: Routledge.</p> <p>Chesterman, A. (1997). <i>Memes of Translation: The Spread of Ideas in Translation Theory</i>. Philadelphia: John Benjamins.</p> <p>Gentzler, Edwin. (2001). <i>Contemporary Translation Theories</i>. Clevedon: Multilingual Matters.</p> <p>Munday, J. (2008). <i>Introducing Translation Studies</i>. New York: Routledge.</p> <p>Pym, A. (2010). <i>Exploring Translation Theories</i>. London: Routledge.</p> <p>Schulte, Rainer &amp; John Biguenet (eds). (1992). <i>Theories of Translation: An Anthology of Essays from Dryden to Derrida</i>. Chicago: University of Chicago Press</p>
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lectures, discussions, interactions and seminar presentations.
	<b><u>Aids</u></b>	PPTs , Lecturers'notes, and handouts
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom assignments and /or midterm evaluation (40%)

	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)
--	-------------------------	------------------

### ADVANCED ENGLISH GRAMMAR

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	Advanced English Grammar : 60 H
	<b><u>General goal</u></b>	To have an overall understanding of outstanding issues in the teaching/learning of grammar in EFL context.
	<b><u>Specific objectives</u></b>	Students should be able to: Discuss and illustrate the core components of English Grammar; Distinguish between descriptive grammar and functional grammar; Tell the importance of grammar in effective communication; Consider effective ways to deal with and remediate arising issues and challenges encountered in the teaching/learning of grammar and in its intensive and extensive practice.
	<b><u>Pre requisites</u></b>	<i>All previous Grammar and Writing courses</i>
	<b><u>Course organization</u></b>	VHP: 60H CM: 20H TD: 40H Lecturing, practical work , discussions and

		interactions.
	<b><u>Course contents</u></b>	The course reviews the core components of English Grammar with a view to enabling students to grasp the functional dimension of grammar in both EFL teaching/learning and effective communication. It also highlights the need to deal with common errors and challenges generally encountered in grammar courses with a focus on their own experiences as EFL learners and future teachers.
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	Alexander, L.G; <i>Longman English Grammar</i> Longman  Fowler W.S, <i>New first certificate English</i> , Nelson other library book + websites.  Ellis, R. (2006). Current Issues in the teaching of Grammar. <i>TESOL Quarterly</i> . 40, 83 - 107  Murphy, R. <i>English Grammar in Use</i>  Shrumpfer, A.B and Hagen, S (1983). <i>Understanding and Using English Grammar</i> , Prentice Hall  Leech, G.&Svartvick, J. <i>A Communicative Grammar of Contemporary English</i> . Longman  Other library books +websites.
<b><u>Teaching</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lecturing , discussions/ interactions and

<b><u>methodology &amp; Aids</u></b>		practice.
	<b><u>Aids</u></b>	Lecturers 'notes, PPTs, handouts
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

### SOCIOLINGUISTICS

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	Sociolinguistics
	<b><u>General goal</u></b>	Understand the dynamics underlying the use of language usage in the society
	<b><u>Specific objectives</u></b>	Students should be able to:  explain the relationship between language and society;  differentiate among language, dialect and variety;  discuss the notion of language change;  relate language and education.
	<b><u>Pre requisites</u></b>	Semantics and Pragmatics
	<b><u>Course organization</u></b>	CM: 20 H  TP: 10 H
	<b><u>Course contents</u></b>	The course grapples with the concept of language in the society, language change, and speech communities. It further studies language and culture, language and gender and how these shape

		our communication process. Finally, the course analyses the issues of language planning and language and education.
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	-De Saussure, F. (1959). <i>Course in General Linguistics</i> . New York: McGraw-Hill.  -Downes, W. (1988). <i>Language and Society</i> . 2 <sup>nd</sup> edn. Cambridge: C.U.P.
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lectures, discussions, interactions and seminar presentations.
	<b><u>Aids</u></b>	PPTs , Lecturers' notes, and handouts
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

### **DISCOURSE ANALYSIS**

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	Discourse Analysis
	<b><u>General goal</u></b>	On the overall, learners will be able to describe the relationship of discourse and context while analyzing a number of discourse genres.
	<b><u>Specific objectives</u></b>	This module aims to enable the students to: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gain an understanding of the essential elements and principles of Discourse Analysis and apply them to the analysis of naturally occurring samples</li> </ol>

		<p>of language</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Explore the central aspects of spoken and written language in its linguistic and non-linguistic contexts and to identify structures and patterns in stretches of text longer than the sentence</li> <li>3. analyze in some detail selected language elements in terms of discourse features</li> <li>4. develop a critical awareness of both theoretical and practical issues relevant to the field of Discourse Analysis,</li> <li>5. Identify, interpret and critically analyze different types of text and discourse types, styles and registers</li> </ol>
	<b><u>Pre requisites</u></b>	N/A
	<b><u>Course organization</u></b>	<p>VHP: 30H</p> <p>CM: 20H</p> <p>TD: 10H</p> <p>Lectures, discussions and interactions.</p>
	<b><u>Course contents</u></b>	<p>Dialogic vs. monologic discourse</p> <p>Speech genres, register, staging</p> <p>Discourse and cognition</p> <p>Discourse structure &amp; Coherence relations</p> <p>Discourse markers</p> <p>Information structure</p>

	<p><b><u>Bibliography/References</u></b></p>	<p>Bakhtin, M. M. (1981) The Dialogic Imagination. In Michael Holquist (ed.) The Dialogic Imagination: Four Essays by M. M. Bakhtin. Austin: University of Texas Press. Translated by Caryl Emerson and Michael Holquist. 259-300.</p> <p>Bakhtin, M. M. (1999 ) The problem of speech genres. In A. Jaworski and N. Coupland (eds.) The Discourse Reader. London: Routledge. 121-132. Eggins, S. and J. Martin (1997) Genres and registers of discourse. In T. van Dijk (ed.) Discourse as Structure and Process. London: Sage. 230-256.</p> <p>Graesser, A., M. Gernsbacher, and S. Goldman (1997) Cognition. In T. van Dijk (ed.) Discourse as Structure and Process. London: Sage. 292-319.</p> <p>Grosz, B. and C. Sidner (1986) Attention, intentions, and the structure of discourse. Computational Linguistics 12 (3). 175-203.</p> <p>Mann, W. C. and S. A. Thompson (1988). Rhetorical Structure Theory: Toward a functional theory of text organization. Text 8 (3). 243-281.</p> <p>Schiffrin, D. (2001) Discourse markers: Language, meaning and context. In D. Schiffrin, D. Tannen and H. Hamilton (eds.) The Handbook of Discourse Analysis. Malden, Mass: Blackwell. 54-75.</p>
--	--	--



		Ward, G. and B. Birner (2001) Discourse and information structure. In D. Schiffrin, D. Tannen and H. Hamilton (eds.) The Handbook of Discourse Analysis. Malden, Mass: Blackwell. 119-137
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lectures, discussions and interactions (vertical and horizontal).
	<b><u>Aids</u></b>	PPTs , Lecturers'notes, and handouts
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

## KISWAHILI II

<b>Processus</b>	<b>Paramètres</b>	<b>Description</b>
<b>Elaboration</b>	Titre de l'ECUE	<b>Kiswahili II</b>
	Objectif général	Renforcer les capacités de l'étudiant dans la rédaction des documents en kiswahili.
	Objectifs spécifiques	A la fin du cours, l'étudiant doit être capable de : - rédiger un texte du genre mineur - produire des documents officiels tout en respectant les règles élémentaires d'usage.
	Pré requis	Avoir appris les éléments grammaticaux élémentaires et avoir suivi le cours d'Introduction à la grammaire du kiswahili.
	Organisation de l'ECUE	Cours magistral: 15H Volume horaire présentiel: 30H
	Bref contenu du cours	Le cours consiste en une rédaction de différents types de documents tels que la lettre (officielle et non officielle), l'invitation, le communiqué, la publicité, le programme d'activité, curriculum vitae, e-mail, etc. Il s'agit également de rédiger un texte du genre mineur comme une

		description, un portrait, etc.
	Références bibliographiques	- MZIRAY, R.R.: <i>Uandishi wa Barua zetu</i> . EALB, Nairobi, 1967.  -NJENGE, S., 2013. <i>Nadharia ya Lugha, Kidato cha 1-4</i> , Dar-es-Salaam: Oxford University Press -BARIL, D. et GUILLET, J., 1978, <i>Technique d'expression orale et écrite</i> , 14e ed., Paris.
<b>Méthodologie et supports pédagogiques</b>	Méthodologie	- Méthode interactive - Exercices d'application
	Supports	
<b>Modes d'évaluation</b>	Evaluation formative	Travaux dirigés, travaux pratiques
	Evaluation sommative	Examen écrit

**TECHNOLOGIE DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION POUR  
L'ENSEIGNEMENT (TICE)**

<b>PROCESSUS</b>	<b>PARAMETRE</b>	<b>DESCRIPTION</b>
<b>Elaboration</b>	<b>Thème</b>	<b>TICE : 30 heures</b>
	<b>Objectif général</b>	S'approprier des NTIC dans le processus d'apprentissage
	<b>Objectifs spécifiques</b>	A la fin de l'ECUE l'étudiant devrait être capable de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser un logiciel de présentation multimédia</li> <li>• Découvrir un logiciel de capture d'écran, le logiciel Praat et le logiciel endnote</li> </ul>
	<b>Prérequis</b>	Le cours d'Informatique
	<b>Organisation de l'ECUE</b>	TD =10h, TP= 20h
	<b>Bref contenu du cours</b>	Cet ECUE consiste à s'approprier un logiciel de présentation multimédia comme PowerPoint ou Prezi, préparer une présentation en utilisant un logiciel de capture d'écran comme Camstasia studio, le cours aborde aussi les logiciels de traitement phonétique (Praat) et le logiciel de présentation bibliographique (endnote)
	<b>Références Bibliographiques</b>	1. Christine, E., 2018, <i>PowerPoint Toutes versions 2007 à 2016 et office 365</i> , DUNOD.  2. Introduction to Camstasia Studio 9- Windows  <a href="http://uits.kennsaw.edu">http : // uits.kennsaw.edu</a>
<b>Méthodologie et support pédagogiques</b>	<b>Méthodologie</b>	Interactive et présentielle
	<b>Support</b>	Un ordinateur par étudiant, connexion internet

<b>Mode d'évaluation</b>	<b>Evaluation formative</b>	TP et TD
	<b>Evaluation sommative</b>	Travail sur ordinateur

### ENTREPREUNARIAT

<b>Processus</b>	<b>Paramètres</b>	<b>Description</b>
<b>Elaboration</b>	Titre de l'ECUE	<b>Entrepreneuriat</b>
	Objectif général	Discerner l'esprit entrepreneurial, le besoin de créer et d'innover vers l'action.
	Objectifs spécifiques	A la fin du cours, l'étudiant doit être capable de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- développer le sens de l'initiative et l'esprit entrepreneurial</li> <li>- élaborer un projet correspondant aux besoins réels de la communauté</li> <li>- mettre en œuvre un projet</li> <li>- gérer et faire un suivi-évaluation d'un projet</li> <li>- créer une entreprise</li> </ul>
	Pré requis	Aucun
	Organisation de l'ECUE	- Cours magistral : 10H - Travaux pratiques : 20H
	Bref contenu du cours	Le cours définit l'entrepreneuriat et la culture entrepreneuriale, la typologie d'entreprises, l'environnement socio-économique, les phases d'élaboration de projet et le plan d'actions. L'étude de faisabilité et de marché fonde sur les activités, leur organisation et la comptabilité. En plus, les notions de gestion et de suivi-évaluation de projet sont enseignés comme des facteurs de pérennisation.
	Références bibliographiques	<a href="http://entrepreneuriat.fsa.ulaval.ca/cours-1/">http://entrepreneuriat.fsa.ulaval.ca/cours-1/</a>
<b>Méthodologie et supports</b>	Méthodologie	Méthode interactive Exercices d'application

<b>pédagogiques</b>	Supports	Livres, internet
<b>Modes d'évaluation</b>	Evaluation formative	-Travaux dirigés -Travaux pratiques
	Evaluation sommative	Examen écrit ou oral

BAC III										
SEMESTER VI										
U.E	ECUE	Codes	Répartition						Crédits	Enseignants
			VHP	CM	TD	TP	TPE	TGE		
<b>UE5 : Teacher Professional Skills</b>	Course Design and Materials Evaluation	BAE 3614	45H	25H	0H	15H	30H	75H	3	
	Integrating Listening and Speaking	BAE 3615	45 H	25H	0H	20H	30H	75 H	3	
	Integrating Reading and Writing	BAE 3616	30H	10H	0H	20H	30H	50H	2	
	<b>Creative Writing</b>	<b>BAE3617</b>	<b>30H</b>	<b>10H</b>	<b>0H</b>	<b>20H</b>	<b>20H</b>	<b>50H</b>	<b>2</b>	
									<b>10</b>	
<b>UE 6 : Applied Linguistics III</b>	Academic Writing II	BAE 3618	45H	20H	10H	15H	30H	75H	3	
	Translation	BAE 3619	30H	10H	0H	20H	20H	50H	2	
	English for Specific Purposes (ESP)	BAE 3620	45H	25H	0H	20H	30H	75H	3	
	EFL Testing Seminars	BAE 3621	30H	10 H	20H	0 H	20H	50H	2	
									<b>10</b>	

<b>UE 7: EFL Teaching Practice</b>	English Teaching Simulations	BAE 3622	75H	0H	0H	75H	50H	125H	5		
	English Teaching Practicum	BAE 3623	45H	0H	0H	45H	30H	75H	3		
	Teaching Practicum Report	BAE 3624	30H	0H	0H	30H			2		
									<b>10</b>		
<b>TOTAL</b>			<b>450H</b>						<b>30</b>		

**SEMESTER VI****COURSE DESIGN AND EVALUATION**

<b><u>Teaching Processes</u></b>	<b><u>Parameters</u></b>	<b><u>Description</u></b>
<b><u>Design</u></b>	<b><u>Course title</u></b>	<b>COURSE DESIGN AND ASSESSMENT</b>
	<b><u>General goal</u></b>	Understanding the major approaches, theories, and issues of language curriculum and materials development.
	<b><u>Specific objectives</u></b>	Students should be able to:  get the necessary skills to understand the most common design principles for teaching materials,  to evaluate the principles upon which the materials are based and to assess their relevance to, and possibilities for, their own teaching context;  to identify particular strengths and weaknesses in course books already in use;  to adapt materials in a variety of ways and devise texts and tasks to supplement published materials.
	<b><u>Pre requisites</u></b>	ELT Method I & II and EFL Testing Techniques
	<b><u>Course organization</u></b>	CM: 30 H  TP: 15 H
	<b><u>Course contents</u></b>	The course focuses on the theories and principles of ELT materials design and the basic arguments for and against the use of course books in the classroom; the relation between methodology, ideology and the course book writer; format for the selection of



		<p>language materials; adapting course book materials to particular learning needs and teaching contexts, designing teaching materials and supplementing materials parallel to the methodology, to the level and needs of the students and to present school environment; evaluation of materials and textbooks used in EFL classroom settings, language material and textbook evaluation criteria and ways to relate materials design to current ELT methodology.</p>
	<p><b><u>Bibliography/References</u></b></p>	<p>Cunningsworth, A. (1995). <i>Choosing your Course book</i>. Macmillan.</p> <p>2. Dubin, F. &amp; Olshtain, E. (1986). <i>Course design: Developing programs and materials for language learning</i>. Cambridge University Press.</p> <p>3. McGrath, I. (2002). <i>Materials Evaluation and Design for Language Teaching</i>. Edinburgh University Press.</p> <p>4. Tomlinson, B. &amp; Masuhara, H. (2010) <i>Research for Materials Development in Language Learning: Evidence for Best Practice</i>. Continuum International Publishing Group.</p> <p>5. Macalister, J. &amp; Nation, I. S. P. (2010). <i>Language Curriculum Design</i>. NY: Routledge.</p> <p>6. Macalister, &amp; I. S. P. Nation (2011). <i>Case Studies in Language Curriculum Design: Concepts and Approaches in Action Around the World</i> (pp. 8-20). NY: Routledge.</p> <p>7. Richards, J. C. (2001). <i>Curriculum development in language teaching</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>8. Mukundan, J., &amp; Ahour, T. (2010). "A review of textbook evaluation checklists across four decades" In</p>

		B. Tomlinson, & H. Masuhara (Eds.). <i>Research for materials development</i> (pp. 336-352). NY: Continuum Press.
<b><u>Teaching methodology &amp; Aids</u></b>	<b><u>Methodology</u></b>	Lectures, discussions, interactions and seminar presentations.
	<b><u>Aids</u></b>	PPTs , Lecturers'notes, and handouts
<b><u>Assessment modes</u></b>	<b><u>Formative</u></b>	Classroom assignments and /or midterm evaluation (40%)
	<b><u>Summative</u></b>	Final exam (60%)

### INTEGRATING LISTENING AND SPEAKING

Processes	Parameters	Description
Design	Course title	Integrated Listening and Speaking (45 H)
	General goal	To acquire and use efficiently advanced listening and speaking skills and techniques to respond appropriately to oral messages from teacher and peers, recorded or live native speakers' discourse.
	Specific objectives	Students should be able to:  Discuss the importance of the listening and speaking skills in the EFL teaching/learning context; Show good command of advanced English grammar, vocabulary and functions through daily classroom oral communication activities in English; Listen to a variety of English speeches and conversations by

		<p>native speakers and various locutors and respond efficiently in spoken discourse;</p> <p>Demonstrate listening and speaking skills and techniques in responding to given tasks;</p> <p>Listen attentively and react efficiently to spoken and written discourse;</p> <p>Listen to respond orally and in writing to given tasks, extract meanings from context, etc....</p> <p>Interact among peers on topics of interest and those highlighting societal values.</p> <p>Listen attentively and hold improved dialogues and/or monologues on selected topics.</p>
	Pre requisites	Phonetics and English Grammar I, Grammar II& III, OE I&II, Listening Comprehension I&II
	<b><u>Course organization</u></b>	VHP: 45h CM: 15 TD: 30h
	Course contents	<p>This course reinforces students on advanced listening and speaking skills and techniques in the EFL teaching /learning context and raises awareness on the logical link between both skills.</p> <p>It fosters the students' ability to listen efficiently and express themselves fluently in the classroom context on selected topics of interest. It prepares students to hold improved dialogues and monologues (speeches, stories fairy tales, etc...) or conduct simulated short interviews. It also encourages them to practice extensive listening ( radio/TV news or any TV show or documentary in English).</p>

	<b><u>Bibliography/references</u></b>	<p>Anderson, A and Lynch,T (1998) <i>Listening</i>. Oxford : Oxford University Press</p> <p>Byrne, D (1986). <i>Teaching Oral Skills</i> Pearson Education Ltd</p> <p>Brown, G. and G. Yule. 1983. <i>Teaching the Spoken Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Byrne, D (1986) . <i>Teaching Oral Skills</i> Pearson Education Ltd</p> <p>Harmer, J (2007) <i>How to Teach English, New English</i>, New edition, Pearson Education Ltd</p> <p>Harmer, J.(2010), <i>The Practice of English Language Teaching</i>, Fourth edition, Pearson Education Ltd</p> <p>Hymes,D.H.(1971) On Communicative Competence. Philadelphia: University of Pennsylvania Press</p> <p>Jones, P. W. (1983). <i>Techniques and principles in language teaching</i>. London: O.U.P</p> <p>Thornbury, S (2005a). <i>How to Teach Speaking</i>. Pearson Education Ltd.</p> <p>Tillit, B and Bruder, M. N (1985). <i>Speaking Naturally Student's Book: Communication Skills in American English</i>. Cambridge: Cambridge University Press</p> <p>Websites</p>
Teaching methodology & aids	Methodology	Lecturing, discussions, interactions, and seminar presentations
	Aids	Lecturer's notes, PPTs, Research questionnaire samples
Assessment	Formative	Take home assignments and/or midterm evaluation

modes		(40%)
	Summative	Final exam (60%)

### INTEGRATING READING AND WRITING

Processes	Parameters	Description
Design	Course title	<b>Integrated Reading and Writing</b>
	General goal	To understand the interrelated nature of the skills of Reading and Writing and the benefits of integrating them in the practice of TEFL
	Specific objectives	<p><i>Students should be able to:</i></p> <p>Explain the nature of reading and writing respectively, and show their interrelatedness</p> <p>Discuss the rationale for integrating them in the EFL context, with special focus on ELT in (post) basic education programmes</p> <p>Assess the extent of integration of the 2 skills in the current (post) basic ELT approaches and course books</p> <p>Practice designing learning activities that integrate reading and writing, starting with those available in the Burundi (post) basic system</p>
	Pre requisites	Basic and Advanced Reading & Basic Writing courses
	<b><u>Course organization</u></b>	<b><u>CM: 20h TD: 25h</u></b>
	Course contents	The course introduces student trainees to the principle of integrating language skills in the practice of language education. It draws their attention on the

		natural relation between reading and writing; hence the benefits to learning when teaching and activity design take this relation into consideration. It encourages student own assessment of the status of language skills integration in the ELT textbooks currently in use in in the (post) basic system in Burundi. It provides them with experiential learning in designing input-focused and output-focused activities that apply the principle of language skills integration in EFL teaching/learning processes in the Burundi context.
	<u>References</u>	Harmer, J (2015). The practice of English language teaching (1983, 1996, 2007, 2015)  Harmer, J (2007). How to teach English
Teaching methodology & aids	Methodology	Lecturing, discussions, interactions, and seminar presentations
	Aids	Lecturer's notes, PPTs, (Post) basic ELT course books, (TBs & SBs), handouts
Assessment modes	Formative	Take home assignments and/or midterm evaluation
	Summative	Final Exam

## CREATIVE WRITING

<u>Teaching Processes</u>	<u>Parameters</u>	<u>Description</u>
<u>Design</u>	<u>Course title</u>	<b>Creative Writing</b>
	<u>General goal</u>	To develop students' ability to write creatively and expressively.
	<u>Specific objectives</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To develop creative writers and critics with innovative capacity to write effectively</li> <li>2. To identify the types of writing with relevant examples</li> <li>3. To generate ideas for writing</li> <li>4. To write texts within specific genres</li> </ol>
	<u>Pre requisites</u>	Academic writing I & II  Introduction to Literary Genres
	<u>Course organization</u>	VHP: 30 H  CM: 10  TD: 20
	<u>Course contents</u>	This course introduces students to the experience of creative writing. It focuses on the purpose and types of creative writing within the context of poetry, prose, narrative and drama. The students are expected to generate ideas from the observation and contemplation of life experiences, the reading of texts including fiction, oral literature, newspaper features, film stories, television

		dramas, and theatrical scripts and performances. The course finally enables students to work from the idea to writing by shaping language to convey human experience; writing exercises and the analysis and discussion of students' work.
	<b><u>Bibliography/References</u></b>	<p>J. Bell &amp; A Motion 2001: <i>The Creative Writing Course Book</i>. London and Oxford. Pan Macmillan</p> <p>Margaret Geraghty 2009: <i>The Five Minute Writer</i>. Oxford. How To Books</p> <p>Maggie Hamand 2009: <i>Creative Writing for Dummies</i>. Chichester. John Wiley and Sons Ltd</p>
<b>Teaching methodology &amp; Aids</b>	<b><u>Methodology</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectures</li> <li>2. Tutorials</li> <li>3. Class Discussions</li> </ol>
	<b><u>Aids</u></b>	LCD projectors, chalkboards/whiteboards, resource persons
<b>Assessment modes</b>	<b><u>Formative</u></b>	Assignments, Seminar presentations: 40 %
	<b><u>Summative</u></b>	Final written exam : 60 %



**ACADEMIC WRITING II**

Processes	Parameters	Description
Design	Course title	<b>Academic Writing II</b>
	General goal	To consolidate abilities in producing higher order pieces of academic writing
	Specific objectives	<p>Students should be able to:</p> <p>Assess given academic writing papers to identify aspects and features of poor as well as of successful writing skills in them</p> <p>Discuss the principles of communicative writing and determine important steps in finding and organizing information when developing long academic papers, such as reports, argumentative papers, and dissertations</p> <p>Locate the meanings and roles of borrowed information in academic writing</p> <p>Discuss referencing procedures; and explain the dangers/effects and facets of plagiarizing</p>
	Pre requisites	Initiation à la recherche, Academic Writing II course
	<b><u>Course organization</u></b>	<b><u>CM: 20h TD: 25h</u></b>
	Course contents	The course introduces students to the features of academic papers generally required for midterm or end of term/course evaluation purposes. It highlights

		the importance and features of context-based formal style, coherent thinking, and logical presentation of information and facts, as well as the system for data collection, presentation and discussion. It provides opportunities to assess factors that may affect the reliability and credibility of research-based writing.
	<b><u>Bibliography/references</u></b>	.Folse, S. K & Williams, L. (2003). Blue prints, Composition Skills for Academic Writing
Teaching methodology & aids	Methodology	Lecturing, discussions, interactions, and practical work
	Aids	Lecturer's notes, PPTs, Samples of poor and good academic writing
Assessment modes	Formative	Take home assignments and/or midterm evaluation
	Summative	Final exam

### ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES (ESP)

Processes	Parameters	Description
Design	Course title	English for Specific Purposes (ESP) (45 H)
	General goal	To acquire a comprehensive understanding of English for Specific Purposes and its role in the EFL learning process.
	Specific objectives	Students should be able to: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recognize and define ESP concepts in relation to ESP branches relevant to the Burundi EFL teaching/learning situations;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identify and use notions relevant to their specific fields of study.</li> <li>▪ Discuss and analyse their own ESP needs and their potential learners' needs;</li> <li>▪ Design mini ESP learning activities based on the textbooks available in basic and post basic education ;</li> <li>▪ Analyze critically the status of ESP in the materials currently in use in Burundi Basic and post basic situations .</li> </ul>
	Pre requisites	Phonetics and English Grammar I, Grammar II& III, OE I&II, Listening Comprehension I&II
	<b><u>Course organization</u></b>	VHP: 45h CM: 15 TD: 30h
	Course contents	<p>The course introduces the concepts and branches of English for Specific Purposes (ESP) in different study streams like Science, Business, Medical, Technical, Agriculture, Mechanical and Electrical Engineering, etc...</p> <p>It initiates students to conduct their ESP needs' analysis and their potential learners' needs and to design ESP learning activities based on available materials in basic and post basic education. It provides students with opportunities to critically analyze the status of ESP in the materials used in Burundi Teaching/learning situation.</p>
	<b><u>Bibliography/references</u></b>	<p>Basturkmen, H. (2006). <i>Ideas and options in English for specific purposes</i>. ESL &amp; Applied Linguistics Professional Series. London: Lawrence Erlbaum Associates. pp. 15-17.</p> <p>Basturkmen, H. (2010). <i>Developing courses in English for specific purposes</i>. New York: Palgrave Macmillan. pp. 59-62.</p> <p>Hutchinson, T. &amp; Waters, A. (1987). <i>English for specific purposes. A learning-centred approach</i>. Cambridge: Cambridge University Press. pp. 118-126.</p> <p>Jordan, R. R. (1997). <i>English for academic purposes: A guide and resource book for teachers</i>. Cambridge: Cambridge University Press. pp. 109-113.</p>

		<p>Sárdi, Cs. (2002). <i>A needs-based course design</i>. Székesfehérvár: Kodolányi János Főiskola. pp. 57-65.</p> <p>Zhu, W. &amp; Liao, F. (2008). On the differences between General English teaching and Business English teaching. <i>English Language Teaching</i> 1, 2: 90-95.</p>
Teaching methodology & aids	Methodology	Lecturing, discussions, interactions, and semi presentations
	Aids	Lecturer's notes, PPTs, handouts
Assessment modes	Formative	Take home assignments and/or midterm evaluation (40%)
	Summative	Final exam (60%)

### EXERCICES DIDACTIQUES (TEACHING SIMULATIONS)

Processus	Paramètres	Description
<b>Elaboration</b>	Titre de l'ECUE	<b>Exercices didactiques</b>
	Objectif général	Préparer l'étudiant aux stages pédagogiques
	Objectifs spécifiques	<p>L'étudiant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- -Apprécier une bonne leçon à partir d'une leçon modèle ou d'une leçon d'observation assistée au quatrième cycle du fondamental</li> <li>- Préparer adéquatement une leçon en respectant les différentes étapes et en précisant le matériel didactique et l'approche pédagogique à utiliser ;</li> <li>- simuler au moins deux leçons devant ses camarades en respectant toutes les étapes et les principes de dispenser une leçon ;</li> <li>- Evaluer une leçon en se servant d'une fiche</li> </ul>

		d'observation d'une leçon.
	Pré requis	Psychologie de l'apprentissage ; Stratégies d'enseignement et d'apprentissage ; Evaluation des apprentissages ; Déontologie de l'enseignant, Objectifs pédagogiques Didactique spécifique au domaine
	Organisation de l'ECUE	Les stages couvrent une période de 5 semaines
	Bref contenu du cours	Les exercices constituent une bonne occasion de préparation des étudiants aux stages. Avec l'encadrement des enseignants, ils participent aux leçons d'observation ou de leçons modèles suivies d'une critique interactive qui leur permet d'apprécier une bonne leçon. Ceci servira au cours des leçons simulées en présence des collègues étudiants et des enseignants pour encouragement, remédiation et évaluation.  Ils sont constitués également par des leçons de simulations pendant lesquelles les étudiants s'exercent à préparer de façon détaillée les leçons, à tenir une classe, s'imprègnent des programmes de l'enseignement fondamental ou post fondamental.
	Références bibliographiques	Livres du maître des matières à enseigner Manuels de l'élève des matières à enseigner
<b>Méthodologie et supports pédagogiques</b>	Méthodologie	-
	Supports	

<b>Modes d'évaluation</b>	Evaluation formative	A l'aide des fiche d'évaluation des stages et des échanges après la leçon
	Evaluation sommative	-

### STAGES PEDAGOGIQUES (TEACHING PRACTICUM)

Processus	Paramètres	Description
<b>Elaboration</b>	Titre de l'ECUE	<b>Stages</b>
	Objectif général	Dispenser convenablement les leçons au quatrième cycle du fondamental et au post fondamental selon son domaine spécifique
	Objectifs spécifiques	<p>L'étudiant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir et rédiger des objectifs pertinents selon le sujet/ thème du jour ;</li> <li>- Préparer adéquatement une leçon en respectant les différentes étapes et en précisant le matériel didactique et l'approche pédagogique à utiliser ;</li> <li>- Dispenser une leçon en utilisant les méthodes à propriétés en choisissant ou en fabriquant le matériel didactique et en respectant toutes les étapes.</li> <li>- Evaluer les apprentissages des élèves en utilisant les techniques appropriées.</li> <li>- Elaborer un dispositif de remédiation</li> <li>- Tenir à jour les documents pédagogiques</li> </ul>
	Pré requis	Psychologie de l'apprentissage ; Stratégies d'enseignement et d'apprentissage ; Evaluation des apprentissages ; Déontologie de l'enseignant, Objectifs pédagogiques Didactique spéciale spécifique au domaine
	Organisation de l'ECUE	Les stages couvrent une période de 5 semaines
	Bref contenu du cours	Les stages constituent un exercice idéal pour la préparation au métier d'enseignant. Le stagiaire organise la matière sur la période indiquée plus haut, il prépare sa leçon en respectant les apprentissages théoriques acquis et les manuels qui sont à sa disposition. Il dispense ses leçons et les évaluent. Il complète les documents pédagogiques régulièrement, ce qui permet un encadrement facile autant par l'enseignant titulaire que par les professeurs

		au cours de leurs visites de classe
	Références bibliographiques	Livres du maître des matières à enseigner Manuels de l'élève des matières à enseigner
<b>Méthodologie et supports pédagogiques</b>	Méthodologie	-
	Supports	
<b>Modes d'évaluation</b>	Evaluation formative	A l'aide des fiche d'évaluation des stages
	Evaluation sommative	-

### RAPPORT DU STAGE PEDAGOGIQUE (TEACHING PRACTICUM REPORT)

<b>Processus</b>	<b>Paramètres</b>	<b>Description</b>
<b>Elaboration</b>	Titre de l'ECUE	
	Objectif général	Démontrer les compétences atteintes à travers les stages pédagogiques
	Objectifs spécifiques	A la fin du stage, l'étudiant sera capable : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montrer les réalisations faites au cours du stage</li> <li>- Indiquer les apports du stage pour sa formation</li> <li>- Indiquer les difficultés rencontrées et les solutions apportées</li> <li>- Apprécier les apports des cours théoriques suivis dans la réussite du stage</li> <li>- Indiquer les améliorations possibles dans la vie professionnelle</li> </ul>
	Pré requis	Stages
	Organisation de l'ECUE	TP= 30
	Bref contenu du cours	Le rapport de stage indique les réalisations faites au cours du stage tout en indiquant les apports principaux, les difficultés rencontrées et les moyens utilisés pour y faire face. Il s'agira de dresser une appréciation objective sur l'apport des cours théorique dans la réalisation du stage. Il sera important d'insister sur les améliorations possibles au sein du lieu de stage.
	Références bibliographiques	

		-
<b>Méthodologie et supports pédagogiques</b>	Méthodologie	Rédaction
	Supports	-
<b>Modes d'évaluation</b>	Evaluation formative	
	Evaluation sommative	Présentation, évaluation du document